Año IX — Núm. 3171 BUENOS AIRES, Sábado 17 de Junio de 1922 PORTE PAGO

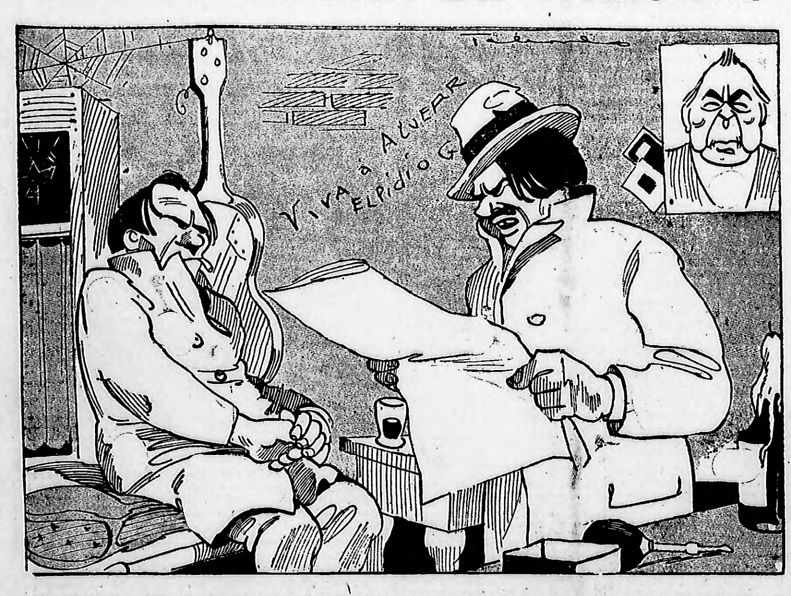
DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

12 páginas
EXIJASE LAS DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates)

¡ES UN BACAN DE VALIJA!...



—¿Junastes, ché, lo que chamuyan los diarios? ¡Parece que Alvear se alquiló un palacete en la calle Montevideo!
—¡Cha digo, lo que es la vida! ¡Pensar que semos nosotros, los convencionales, los que lo elegimos! ¡Si lo hubiera relojeado antes, te juro, voto por la Lanteri!
—¿Y qué vas a hacerle con estos "cosos" cuando están arriba? ¡Hay que tener paciencia, ñato! ¡Todos son iguales; cuando nos necesitan, son blandos como manteca!
—...y después, nos dan la patada!

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	9153	12—Con $	100	4021
2— " "	5.000	11418	13— " "	100	6469
3— " "	2.000	3748	14— " "	100	6910
4— " "	1.000	5158	15— " "	100	9035
5— " "	500	24677	16— " "	100	15199
6— " "	500	26994	17— " "	100	15392
7— " "	250	1337	18— " "	100	18120
8— " "	250	1669	19— " "	100	23166
9— " "	250	22729	20— " "	100	23292
10— " "	250	25378	21— " "	100	25211
11— " "	100	2299	22— " "	100	29467

MONTEVIDEO

15177 con $ 20.000 oro

En nuestra 4.a edición daremos los treinta primeros premios de esta lotería

LA GLOSA DEL DIA

Sanas de espíritu

El "Código Bolchevique del matrimonio" traducido hace poco, dice en su artículo 67, que, "las partes contratantes deben ser sanas de espíritu", lo que nos ha dejado en la más épica de las estupefacciones. ¿Sanas de espíritu para contraer matrimonio? Cierto que no hay matrimonio feliz sin lo que pudiéramos llamar "la sanidad del cuerpo, la santidad del alma". Mas, ¿cómo saber lo que es sanidad de espíritu? Está bien que un código inspirado por el espíritu nuevo prohiba el matrimonio entre avariósicos o cacoquimios. Pero, entre desequilibrados, ¿por qué? El desequilibrio es circunstancial y el desequilibrado hoy puede ser el feliz de mañana. Casi podríamos decir que no hay persona sin desequilibrio. Desequilibrados fueron Napoleón, Carlos V., "Badesich"... ¿A dónde iríamos a parar si sólo pudieran casarse los gansos? El mundo se convertiría en una jaula de brutos... Y todo, ¿por qué?. No, no hay derecho a pensar que un pequeño desequilibrio puede ser peligroso para la especie. Las taras, las enfermedades, los verdaderos estigmas que comprometen el vigor de la descendencia, eso lo adivina el instinto de la mujer que tiene, sexualmente, una experiencia de centenares de siglos. Sin saber lo que hacemos, hombres y mujeres, nos medimos, nos pesamos, nos adivinamos en la primera entrevista. Ante la mujer, es inútil pintarse, como hacen los viejos verdes... La colegiala más inocente sabe lo que hace cuando quiere o no quiere... De lo que se desprende... Pero, contentémonos con sonreírnos de ese articulito del Código Bolchevique, que cerraría el camino del matrimonio al gran France para allanárselo a Firpo.

Una victoria sin honra

El C. S. Universitario sanciona el despojo del I. del Cáncer

El grupo de coadjutores que en el seno del C. S. Universitario acompañan al rector Arce en sus tristes gestiones de predominio exclusivista, según lo previmos ayer, se han reunido al solo objeto de sancionar el despojo elaborado pacientemente contra la Academia de Medicina, para sustraerle la administración del Instituto del Cáncer, establecimiento concebido y ejecutado por esta última institución, que puede honrarse en absoluto con la gloria de esa conquista científica.

Este despojo perpetrado contra una prestigiosa y respetable entidad médica destacada por la importancia de su obra científica en el país, que no puede ser negada ni discutida por los impostores que han venido después a medrar a la sombra de la acción ajena, cuyo mérito pretenden, ya que no adjudicarse, usufructuar en propio beneficio, constituye un asunto de índole científico-social verdaderamente grave, que conviene ser esclarecido, con toda exactitud para evitar ulteriores confusiones, dado que estamos acostumbrados a tomar las cosas como vengan, sin preocuparnos de averiguar de dónde y por qué vienen como vienen.

Se trata de establecer aquí la esencial diferencia que existe entre "acción" e "impostura".

Por lo primero se entiende la eficacia para concebir y realizar empeños de transcendencia social, como sería la iniciación y ejecución del Instituto del Cáncer, en que ha puesto de relieve su capacidad científica y administrativa la Academia de Medicina. Lo segundo representa el espíritu mezquino y negativo de hombres titulados de ciencia que sintiéndose incapaces de crear ni realizar nada con los libros de su haber científico "en blanco", cuando se ven exaltados imprevistamente a posiciones directivas, tratan de arrebatar a los otros la gloria de su obra, para vestir su fundamental desnudez con las plumas del grajo.

Estas dos tendencias, positiva la una, negativa la otra, son las que se agitan alrededor del conflicto promovido con respecto del Instituto del Cáncer.

El encono del rector Dr. Arce, contra los verdaderos creadores de obra científica en el país, se ha visto satisfecho en primera instancia, merced a la complicidad desdorosa de ciertos elementos del C. S. Universitario.

Pero aún quedan muchas instancias por recorrer. Y la justicia no puede en ningún caso transigir con la impostura.

Neptuno se baña

Un temporal ha causado grandes daños en Mar del Plata, nuestro San Sebastián o nuestro Niza, como más le agrade al lector. Neptuno, en cuyo calendario las estaciones de los hombres no han de tener absolutamente nada que hacer, resolvió ayer darse un baño, y sin que sepamos por qué eligió para tan higiénico esparcimiento, nuestra playa de moda.

Lo malo es que los dioses no se bañan como los mortales, y que Neptuno, particularmente, tiene una manera de bañarse que es como para hacer emocionar a la más berroqueña de las piedras berroqueñas. Neptuno, que es dueño absoluto de las aguas y todos sus moradores, y que por eso debe de tener un harén llenito de sirenas cantarinas y mentirosas, se baña a las zambullidas. A pesar de que ya está un poco viejo, todavía hace de las suyas, manoteando algas y "cazando" calamares, como cuando era chico. Y lo peor es que a veces se lía con Eolo en no sabemos qué olímpico juego, y entonces, por puro entretenimiento, deja a la miseria las playas invernales de los balnearios selectos.

Esto es lo que ha sucedido en Mar del Plata. Neptuno, bañándose, ha requerido la compañía de Eolo para jugar al escondite o algo así, y como consecuencia, no ha quedado muy bien parada la rambla de la ciudad veraniega a donde las sudorosas gentes de la urbe van, cuando el sol azota, a gastarse largamente lo que tienen y hasta lo que no tienen.

Ajíes en vinagre

"En el orden social las teorías son aristocráticas, en tanto que los hechos son plebeyos".— **Marcelo T. de Alvear.**

"El genio tiene para el carácter una reverencia mucho más profunda que la que el carácter experimenta para el genio".— **José S. Salinas.**

"En el verdadero hombre mediocre, la cabeza es un simple adorno del cuerpo". —**Elpidio.**

Hay tontos que saben lo que son y que emplean hábilmente su tontería". — **Sucre Salaberry.**

"El sol es el sol, aunque Martín Gil nos enseñe sus manchas".— **Ricardo Caballero, enemigo a muerte de la Orden del baño.**

"El odio más ardiente y tenaz es el que se profesan quienes fueron grandes amigos.— **Hipólito - Lisandro.**

"—Marche un bife con papas fritas!"— Fernando de Andreis.

Día londinense

Otro día de niebla, de frío, de hostilidad hacia el hombre. El sol, como deudor en trance de escaparse de alguien, ha ido a esconderse tras un velo de nubes... Y ¡qué nubecitas las que nos encalabrinan haciéndonos suspirar por las tierras de sol! Es un cielo bajo el de hoy, un cielo gris, feo, aplastante como la extensión de una lona mojada.

Y eso no es lo peor. Lo peor es lo que nos dicen los que martingilean en "petit comité", diciéndonos que el invierno va a ser eso y nada más que eso lo menos hasta el próximo octubre. Hay inviernos benignos e inviernos como el mismo demonio. Y es a la mala casta de estos últimos a la que pertenece según esos buenos augures, el invierno que recién se insinúa...

Pongamos, pues, una ofrenda en el ara de Júpiter y roguemos con todo el fervor de un radical en trance de pedir empleíto, que no nos fastidie demasiado la estación invernal que ahora nor parte por en medio y tortura los pies de los que padecen de Moreno Callorditis.

Anecdotario inédito

Sarmiento en acción

En un hotel de Paraná se celebraba una demostración social a base de gran banquete.

Las prendas personales del simpático obsequiado habían tenido la virtud de congregar en torno a la mesa una nutrida representación de "cuanto representativo cuenta la capital entrerriana", como se dice en "sociales".

Entre los comensales y bebensales figuraba el entonces diputado a la legislatura señor Juan B. Hermelo, coronel de guardias nacionales pero capitán general en arrojo, coraje y representación de los últimos restos del bravo gauchaje montillero.

Por atraso del tren llegó casi a los postres el extinto poeta Damián C. Garat encargado de ofrecer la demostración.

Al entrar en el salón es saludado por aplausos de los concurrentes, y Hermelo, más expresivo que los demás, se levantó y abrazó a Garat.

En ese instante del abrazo de Hermelo a Garat, Fortuno Parera que tenía a su lado al hoy diputado nacional doctor Romeo Carbó, le dice:

—Mire y fíjese: Sarmiento en acción.

—¡No diga! ¿por qué?

—Pues bien claro. Ahí tiene (y señalaba a los abrazados) la obra capital del prócer "Civilización y barbarie".

Hermelo no oyó la indirecta...

Santoral para mañana

MANUEL, SABEL E ISMAEL

¡Hace días que la vamos de puro martirios! ¡Cierto que para la iglesia resulta lo más fácil crearlos, sobre todo tratándose de épocas tan remotas y lo sencillote que es hacer panegíricos de martirizados!

Vamos a apechugar con este terceto.

Manuel, Sabel e Ismael, además de mártires, fueron hermanos carnales, y fueron hermanos carnales antes de ser mártires—¡no hay de qué, Pero Grullo!

Del lugar de su nacimiento ni del nombre de sus padres, nada se hace constar en sus vidas y como no nacieron por generación expontánea ni por obra y gracia del Espíritu Santo; hay que convenir en que tuvieron su papá y su correspondiente mamá, de los cuales, (esto sí se hace constar) el primero era gentil y la segunda cristiana, lo que ya es algo y demuestra que hasta en aquella época (mitad del siglo IV) podían matrimoniar perfectamente bien y sin escrúpulos, un gentil con una cristiana.

Manuel, Sabel e Ismael vivían con sus padres en Persia y fueron instruídos en la fe de la madre por un... ¿cómo lo diremos? por un... ¿no se escandalizarán los castos oídos de algunas lectoras y se ruborizarán sus mejillas aterciopeladas?

Bueno, ¡fuera temores y empecemos otra vez. Manuel, Sabel e Ismael fueron instruídos por un... ¿lo soltamos?, por un presbítero—¿era por esto tan aspaviento?—¡no, lectores, no, sino por lo que viene. Fueron instruídos por un presbítero... eunuco. ¡Ave María Purísima! ¡Ya lo largamos! Bien es cierto que lo hicimos transcribiendo fielmente el texto de la vida de estos mártires, entresacada y extractada de los autores más autorizados: C. Rivadeneira, P. Croisset, etc., etc., con todas las licencias eclesiásticas y demás aditamentos del caso, pero era tan fuerte el término...

Y ahora antes de seguir adelante, desahoguémonos glosando el Quijote y digamos:

¡Dichosa edad y tiempos felicísimos aquellos en que había presbíteros eunucos y eunuco que se dedicaban al oficio de presbíteros!!

Ya satisfechos con la expansión y recuerdos glosados, prosigamos:

Tan bien educó a Manuel, Sabel e Ismael el preceptor eunuco si que también presbítero, que el emperador persa los envió como sus ministros a Juliano para ajustar la paz.

Y aquí termina virtualmente la vida de estos varones, ¿lo serían íntegros?, pues fueron a entrevistarse con Juliano y no volvieron.

Ante semejantes embajadores en misión diplomática tan especial no sabemos qué pensaría Juliano de su compadre el persa pero por primera providencia los prendió.

La iglesia agrega que sufrieron martirios en defensa de la fe. ¡Vaya uno a saberlo! ¡Con aquella educación y hacerlos diplomáticos! ¡Solo a un persa se le ocurre!

EN CONTRAVENCION CON LAS ORDENANZAS

EL GRAVE SUCESO DEL "ABDULIA CLUB"

Continúa siendo desesperante el estado del herido Martínez. — Una interpelación al Departamento Ejecutivo.

Ayer, al ocuparnos del gran tiroteo que tuvo por escenario el sótano donde está instalado el "Abdulia Club", dijimos de que ya era tiempo de que se hicieran cumplir las ordenanzas municipales, dejando de lado favoritismos y protecciones equívocas.

Del Sanatorio Podestá, donde se asiste, nos comunican hoy que el estado del señor Martínez, víctima del tiroteo, continúa siendo grave. Ha llegado, pues, el momento de pensar un poco y hacer cumplir el artículo 227, de la ordenanza del 19 de diciembre de 1910, que dice así:

"No se permitirá el funcionamiento de teatros, cinematógrafos, ni de cualquier otra sala para espectáculos, donde pueda haber aglomeración de público, si han de instalarse en sótanos o recintos subterráneos".

Como se ve, la ordenanza es terminante, y una prueba del espíritu práctico en que se funda, es que todos los escándalos que se han promovido en el "Abdulia Club" han tenido como principal causa la ubicación del local, de donde no puede salir apresuradamente la gente en un caso de apuro.

Coincidiendo con nuestro suelto de ayer, el concejal doctor Ventre presentará en breve una interpelación al D. E. para que informe sobre el permiso, con carácter precario, que se le ha concedido al "Abdulia Club" y al teatro Florida, para funcionar en locales subterráneos.

Desde luego el Departamento Ejecutivo no tendrá mayor interés en que se continúen violando las ordenanzas. De manera que de un momento a otro dejarán de ser un peligro público la apertura ilegal de esos dos inquietantes locales.

En los casos de divorcio, ¿la culpa de quién es?

Un cándido colega reproduce una estadística seguramente imaginaria, de algún país imaginario también, la cual atribuye que en el 79 por ciento de los casos de divorcio la culpa es del marido.

Para afirmar su tesis, el colega transcribe el siguiente episodio promovido ante los tribunales de Londres:

—¿Su marido la descuida? ¿Le es infiel? ¿La maltrata? — preguntó el juez a una señora de treinta y cinco años.

—No, señor, yo tengo todo lo que pueda desear...

—¿Y entonces?

Un ligero titubeo y luego dió el siguiente motivo:

—Mi marido nunca me estrecha la mano con pasión cuando nos encontramos en alguna reunión; nunca me ha dirigido una palabra de elogio; nunca una palabra de ternura... Yo prefiero las buenas palabras al dinero y a las joyas.

Y el juez no halló nada que objetar y pronunció sentencia de divorcio.

Y a manera de moraleja, el colega dice:

La mujer olvida un mal tratamiento una infidelidad, pero jamás olvida una buena o mala palabra; y esta última es siempre fatal para el contrato conyugal.

Por de pronto, los mentores de este alarmante porcentaje, conceden a los hombres los 21 partes que restan para cien.

Y aun cuando en estas 21 partes, la razón del corazón entren en razón de cuatro quintas, la baja de acciones repunta a favor del sexo masculino, cuando como en este caso, la excepción es tomada como regla.

Marcelo T. de Alvear declaró al embajador español en París, que visitará España

PARIS, 17.— Cumpliendo instrucciones del Gobierno, el embajador español ha visitado a Marcelo T. de Alvear, felicitándole en nombre del Rey y del pueblo por su elevación a la presidencia, reiterándole la invitación para que visite España.

Antes de partir, Alvear expresó al Embajador sus invariables sentimientos de afecto y simpatía por la Madre Patria, y su firme deseo de contribuir al afianzamiento de los vínculos hispano-argentinos.

Agregó que aceptaba complacido la invitación del gobierno español y convino en fijar dentro de pocos días, la fecha en que visitará España.

El embajador español, partirá la semana próxima para Madrid, en donde hablará con el Rey y el Gobierno para arreglar los detalles de la recepción que ha de hacerse a Alvear, cuya importancia y duración dependen del lugar en donde se encuentre la corte en el momento en que se realice la visita de Alvear. (*Austral*)

Se confirma en Berlín el asesinato del líder socialista Van Dervelde

BERLIN, 17.—Según asegura el "Golos Rossyi" el asesinato del líder socialista belga Sr. Van Dervelde ha sido confirmado por un agregado de la legación Checoeslovaca en esta capital.

Havas

El vapor brasileño "Avare" se fué a pique en los momentos en que salía del puerto de Hamburgo

HAMBURGO, 17.— El vapor brasileño Avare encalló en el momento que abandonaba los diques secos de este puerto. Se teme que haya habido numerosas víctimas, pues el vapor se fué a pique.

(Havas)

HAMBURGO, 17.— Se asegura que 112 personas que se hallaban a bordo del vapor brasileño Avare en el momento del accidente, fueron salvadas. Havas.

Raid Lisboa - Río de Janeiro

LOS AVIADORES PORTUGUESES SALIERON DE VICTORIA HOY A LAS NUEVE Y MEDIA HORAS

RIO DE JANEIRO, 17.— Hoy a las 9 y media de la mañana salieron de Victoria con dirección a Río, los aviadores portugueses Coutinho y Cabral.

Las autoridades civiles y militares de Victoria, estuvieron a despedir a los aviadores, lo mismo que una gran cantidad de gente. Austral

Complot para asesinar a los soberanos de Servia y Rumania

LONDRES, 17. — "The Daily Telegraph" asegura que los detectives rumanos enviados a Belgrado con motivo del enlace del rey Alejandro con la princesa María, descubrieron la existencia de un complot para asesinar a los soberanos de Rumania y Serbia.

Un súbdito húngaro que fué detenido confesó que el plan había sido tramado en Viena.

(Havas)

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

PRIMERA DE "FRANCESCA DE RIMINI" EN EL COLON

El intenso frío de la calle pareció haberse filtrado anoche en el interior de la vasta sala, pese a la calefacción y pese a los "entusiastas" admiradores del señor Fleta. "Francesca de Rimini" ha sido uno de los espectáculos más bellos y más puramente artísticos que nos ha ofrecido la empresa en la sucesión cinematográfica de ópera con que se renueva el cartel. Precisamente por eso, porque se han asociado el encanto del verso d'annunziano con una música hecha por un artista exquisito, Zandonai; porque no hubo ni romanzas espeluznantes ni si bemoles que hicieran temblar la cristalería porque Fleta no tuvo ocasión de poder enmendarle la plana a Zandonai como ya lo hizo con Puccini, por todo ello "Francesca de Rimini" pasó glacialmente sin más aplausos que los de cortesía.

Y en verdad de verdades, la ejecución de anoche de "Francesca de Rimini", no ya la obra que siempre será digna de la más reverente admiración y simpatía, mereció una acogida más entusiasta. Se nos dice tantas veces: "sólo tienen éxito las óperas en las que el público se distrae con el canto. Por eso, venga ópera italiana y dejen en paz a los alemanes y a Wagner"....

Anoche se dió una ópera italiana, de un autor que es más que una esperanza para la joven música italiana, profundamente italiano en su temperamento, en su emoción artística, Zandonai y, además de excelente músico, gran artista de temperamento y de corazón, digno continuador de la emoción estética que supiera poner en sus versos de "Francesca de Rimini", un D'Annunzio.

¿Qué hicieron anoche los propagandistas del arte italiano?

Se durmieron con la misma buena voluntad con que se duermen en "Parsifal"...

Y nada más injusto. La bella ópera de Zandonai ha sido vertida en forma impecable, seria, llena de emoción y de color por un joven artista que anoche ocupó el atril directorial, el maestro Gabriel Santini en quien se pueden apreciar singulares dotes de cultura y de buen gusto artístico.

Gilda della Rizza, en Fracesca, tiene una de sus mejores creaciones, ya conocida desde otras versiones de la misma obra. Excepcionalmente inteligente y comprensiva pone todo su temperamento al servicio del personaje, con tal calor y vida dramática que su actuación vocal, discutible siempre, queda en segundo término.

Montesanto encarnó con eficiencia un rol ingrato, obteniendo un buen éxito personal y a Fleta se le encargó el "Paolo il Bello". No es por cierto la ópera de Zandonai la que mejor le conviene a Fleta en quien los empresarios debían aprovechar por ahora, la voz y nada más que la voz. Visiblemente cohibido ante una partitura que no le permitía desplegar sus habituales medios de llegar al público, Fleta, fué anoche con bella voz y todo, un personaje secundario y sin relieve.

Entre los demás personajes destacamos a la señorita Vitulli y al señor Palai.

El señor Ansaldo presentó una escena suntuosa.

"V'LA PARIS" SE ESTRENO CON EXITO EN LA OPERA

Ante una sala repleta de público, se estrenó anoche en el teatro de la Opera, por la compañía del Ba-Ta-Clan, que dirige Mme. Rasimi, la revista en dos actos y treinta y un cuadros original de Roger Ferreol y José de Berys, titulada "V'la Paris".

Con la presentación de la nueva revista, la compañía de la Opera ha demostrado la excelencia de su conjunto, justificando la buena acogida que el público porteño le dispensó desde su debut.

"V'la Paris", es una obra de gran aparato escénico, en la que no falta la intervención satírica ni el diálogo chispeante y cuyos cuadros no carecen de originalidad, primando sobre todo la nota decorativa y la exhibición de "modelos" de trajes de gran originalidad, que llamaron la atención de la concurrencia.

Algunas escenas de "V'la Paris" fueron repetidas por pedido del público.

De los intérpretes se distinguieron Mlles. Missia, Ponia Tosca, Bordina, Rynalda, Viviane y M. Dalbert, Lambert y Pignol.

"V'la Paris" se repetirá esta noche y en la matinée de mañana a las 15, dedicada especialmente a las familias.

"EL GRAN GALEOTO" EN EL ODEON

La compañía de la señora Pino, reprisará esta noche, en el Odeón, el drama en tres actos en verso y un prólogo en prosa, original de don José Echegaray, "El gran galeoto", que se representará también en la *matinée de abono* de mañana.

En la sección vermouth de hoy, se pondrá en escena la comedia en *tres actos* de los hermanos Alvarez Quintero, "El genio alegre".

LAS LINDAS FRANCESITAS DE LA OPERA TIENEN TAMBIEN SU CORAZONCITO

Tres de esas lindas y graciosas francesitas que con señuelo de todas las miradas lujuriosas, paseaban ayer por la calle Florida. Sus siluetas finas y largas, su elegancia un tanto escandalosa habían contraste con la vulgaridad absoluta de nuestra calle. Marchaban con ritmo de danza, sonriendo seductoramente, haciendo juegos de luces con los ojos, como si estuvieran sobre el escenario de la Opera y como desde él parecían burlarse de todos; de los hombres porque los deseaban, de las mujeres porque las envidiaban. De vez en cuando la nota aguda de sus risas se elevaba de entre la mezcolanza sorda de los ruidos, como un escándalo de sonido.

La gente comentaba a su paso:

Una señora—¡Bah! ¿Esas son las famosas francesas? Mejor es cualquiera de nosotras. Los hombres son imbéciles.

Otra.—¡Qué modo de vestir!

¿Vestir? ¡Si van desnudas, hija! ¡Qué escándalo! Si Cantilo fuera intendente ahora hubiera hecho un escarmiento con estas descaradas!

De pronto las tres francesitas que sin hacer caso de miradas y murmuraciones caminaban burlándose y lanzaron un mismo grito:

—¡Un poilú!

Y las tres se abalanzaron sobre un hombre de rostro requemado que usaba una chaqueta azul, una de cuyas mangas estaba doblada por la mitad porque le faltaba el brazo. Sobre su pecho lucía una vieja cruz de guerra.

Y aquellas lindas bocas, burlones y risueñas estamparon en las mejillas ásperas del soldado francés, sus besos más sonoros, más sinceros y luego las tres gritaron:

—¡Viva la France!

En torno de ellas se había reunido una multitud que contempló emocionada la escena y la aplaudió como jamás oirán aplaudir desde el escenario esas lindas francesitas que tantos deseos despiertan desde el escenario de la Opera.

"LA FUERZA CIEGA" Y "BARRANCA ABAJO"

Este drama de Vicente Martínez Cuitiño, se reprisará esta tarde en el teatro Nuevo, donde con tanto éxito actúa la compañía Renacimiento.

El público partidario de las emociones fuertes llenará sin duda la sala del Nuevo para apreciar una vez más, la vigorosa obra de Cuitiño, que ha sido sin duda, uno de los más sonados éxitos del talentoso dramaturgo.

Mañana, en matinée, irá "Barranca Abajo", de Florencio Sánchez, que en las anteriores representaciones realizadas en el mismo escenario, fuera aplaudida insistentemente por un público numerosísimo. Además, en sección vermouth, se reprisará "La cáscara de nuez", de Pedro Pico y Samuel Eichelbaum.

"EL SEGUNDO AMOR" SE ENSAYA ACTIVAMENTE

La compañía del Avenida ensaya activamente la comedia dramática del talentoso dramaturgo don Vicente Martínez Cuitiño, que será estrenada en breve y sobre la que se adelantan opiniones muy favorables.

"El segundo amor", será representada el año próximo en Madrid, donde la señora Membrives realizará una temporada

"VA CAYENDO GENTE AL BAILE" SE REPRISA EN EL NACIONAL

"Va cayendo gente al baile", sainete en un acto y tres cuadros de Alberto Vacarezza, se reprisará hoy en el Nacional, donde es dueño y señor el gran Carcavallo.

Figura en sección vermouth y en tercera de la noche.

El programa es completado por "Cédulas de San Juan", de Florencio Sánchez, que está llevando al Nacional un público numerosísimo y "El Arroyo Maldonado", de Vacarezza y Pacheco, que ha pasado con éxito las cien representaciones.

Pero lo que llama la atención es el interés que demuestra elpúblico por la obrita de Florencio. El jueves última, la sección vermouth fué de un lleno absoluto.

¡Quién le diría al inolvidable muerto de este éxito que, quince años después de estrenada, esté teniendo su obra!

EN LA SEMANA ENTRANTE LLEGARA LA COMPAÑIA DE DARIO NICODEMI

A bordo del vapor "Principe di Udine" viaja, rumbo a nuestro puerto, la compañía dramática que dirige el prestigioso comediógrafo Dario Nicodemi. Posiblemente desembarcará en Buenos Aires el día martes de la próxima semana.

Su presentación ante el público se hará en el teatro Cervantes el día 24 del mes que corre.

BLANQUITA PROTEJE A LOS CHILENOS

Quien niegue que Blanca Podestá, la que hace temblar las paredes del Marconi con sus potentes rugidos, no tiene un manantial inagotable de bondad, es que no tiene corazón o no es chileno.

Sino que lo digan Armando Mook y Jorge Dowton ,dos "rotos" genuinos del país cordillerano y ambos dramaturgos de tétrica cuerda.

Estos dos jóvenes chilenos son autores de las dos obras que serán las primeras en estrenarse "La araña gris" y "Sin dejar rastro" y parece que por el lejano teatro sienten cierta debilidad por los hijos del país hermano.

El otro día llegó un autor novel con una obra para leérsela a Ballerini y éste echando un vistazo al original le preguntó:

—¿Qué es?

—Una obra — dijo tembloroso el imberbe autor.

—¿Drama o comedia?

—Drama.

—¿Hay papel para Blanca?

—Sí y también para Morganti.

—Eso no tiene importancia. ¿Es usted chileno?

—No.

—Entonces no nos interesa la obra. Aquí se representan solo las obras de autores chilenos.

El autor novel salió con el deliberado propósito de tomar carta de ciudadanía del país de los rotos.

NARCISIN Y EL FOOTBALL

Ha quedado constituído el "Club Atlético Teatro Porteño", formado por elementos del mismo, siendo su presidente Narcisín y secretario, Albadalejo.

Reina mucho entusiasmo y se trabaja en la constitución del team de football que capitaneará el mismo Narcisín.

¡Que gran wing izquierdo resultará, sin duda, el diablejo vastago de don Narciso Ibáñez, andaluz honorario, según el decir de un camarada nuestro.

"MONTMARTRE" SE REPRESENTARA EL MARTES EN EL SMART

"Los Soñadores", última comedia de Vicente Martínez Cuitiño, llega a sus últimas representaciones en el teatro Smart El estreno de "Montmartre", comedia en cuatro actos de Pierre Frondaie, que debió realizarse en la semana pasada y que se postergó teniendo en cuenta el repunte de "Los Soñadores", se realizará indefectiblemente el próximo martes en función nocturna.

PROXIMOS ESTRENOS

El miércoles 21 se estrenará en el Liceo la comedia en 3 actos de Goicochea y Cordone, titulada: "¡Aquí mando yo!"

En el Buenos Aires se prepara el estreno de la pieza de Alippi, titulada "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina".

En la próxima semana se estrenará en el Politeama "El gran premio Nacional", pieza de gran espectáculo de Manuel Romero.

Con toda calma se ensaya en el Apolo "El cacique Jua, Jua", de Collazo, pieza cómica que será el primer estreno.

"La araña gris", de Armando Mook, ya está lista para ser estrenada en el Marconi, apenas decaiga el interés del público por "La cortina verde".

El 23 del mes corriente, se pondrá en escena la comedia de Armando Mook, titulada "Mr. Ferdinand Pontac", en el teatro Argentino.

En el teatro Victoria se prepara el estreno de una revista de gran espectáculo titulada "Ra-ta-plán".

El martes estrenará Narcisín "Ranita", sainete de Julio Escobar con música de Terés.

En el Nacional estrenará en la semana entrante "¡La virgen de Itatí!", comedia de costumbres correntinas, de Alberto Vacarezza.

Antes de finalizar este mes se pondrá en el Avenida la nueva comedia de Vicente Martínez Cuitiño, titulada "El segundo amor".

El martes se repondrá en el Smart "Montmartre", de Pierre de Frondaie.

Está en ensayo en el teatro Nuevo una comedia de Mario Segré, titulada "La vida se reconstruye", la cual será el próximo estreno.

POR LA COMEDIA

En el cartel de la Comedia, siguen figurando "El cuarto de gallina", "La Alsaciana" y "Las corsarias", que pronto llegará a las ochocientas representaciones consecutivas.

En esta obra viene tomando parte desde hace varios días, con general aplauso, la tiple señorita Mary Luz en lugar de la señora Ares que ha dejado de pertenecer a la compañía.

El lunes próximo se reprisará "La tempestad", en la cual intervendrán las tiples María Matheu y Mary Luz y los señores del Pozo, Amado, Cortés y Alcón.

SARITA NUVOLONE

Circulan rumores según los cuales la joven e inteligente dama joven Sara Nuvolone sería contratada para la próxima temporada del Buenos Aires.

De ser ello cierto, la compañía Rico perdería uno de sus elementos de primera fila y Muiño Alippi incorporarían a su elenco una actriz de mérito, de la que están bastante necesitados.

EL PADRE DEL NIÑO PRODIGIO

Narcisín Ibáñez tiene por sobre todas sus vanidades de artista una que le proporciona momentos de delicioso embeleso y es la admiración enorme que tiene por su niño prodigio.

El otro día en escena, escuchando las morcillas de su vástago no oía al apuntador y hacía más furcios que cualquiera de sus partiquinos. Esto no se lo censuramos. El amor paternal todo lo justifica.

Pero ayer, sorprendimos un diálogo que da la medida cabal de este amor.

Decía la Menta:

—Oye tú Narciso, me parece que el niño tose.

—¿Dónde está el niño? — gritó Ibáñez poniéndose intensamente pálido.

—Encerrado en el camarín. Yo no me atrevo a entrar.

—¡Hay que entrar!... — dijo Ibáñez trémulo y valeroso, — pero antes, llamen a un doctor... (En eso se volvió a oir la tos.

—¡Qué tos más rara! — dijo la Menta.

Por fin, ante un nuevo golpe, más violento de tos Narcisón se resolvió a entrar al camarín, tras de él estaba la Menta y la Chinchilla, que aseguraba que para curar la tos radicalmente, lo mejor era regalarle una joya, y todo el coro que también temblaba pensando que la enfermedad del chico era la muerte del puchero cotidiano.

Narcisín abrió la puerta. Miró al interior del camarín y por ningún lado encontró a su prodigioso vástago pero sí en un rincón a su perro, ese que como una joya trajera de Chile que se había atragantado con una peineta de carey (?) de la Menta y por eso tosía.

Narcisín mientras tanto en otro camarín estudiaba tranquilamente su papel de "Ranita" donde asegura que va a hacer una creación.

MARY ROSS VUELVE A LAS TABLAS

Mary Ross, la simpática francesa que tiene por cónyugue a Pepe Ratti, habíase retirado de las tablas para reposar de las fatigas de la temporada anterior del Apolo, en la que interpretó treinta y tantas francesas. Porque la especialidad interpretativa de Mary Ross, son las francesas. Casi podría decirse que está constreñida a estos papeles, por cuanto su acento y pronunciación la denuncian de inmediato.

El fuerte de Mary Ross es la "chansonne". Los canta con mucha gracia y además exhibe al cantar unas piernas casi perfectas, que el buen gusto obliga a admirar.

Aunque como Sarah había anunciado su retiro, la vocación por el tinglado y un poco de piedad por el público la han decidido a volver.

En el cabaret del "Bailarín", debutará hoy Mary Ross, nada menos que imitando a la desdichada Mistinfuet Voila!

"EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS"

En sección vermouth de hoy, la compañía Pagano-Ducasse reprisará en el Smart, "El sendero en las tinieblas", comedia dramática de nuestro compañero Edmundo Guibourg, cuyo estreno constituyera, el año pasado, uno de los grandes éxitos de la temporada.

Es indudable que la sala de la calle Corrientes, se verá sumamente concurrida, pues "El sendero en las tinieblas", siempre ha llevado un público numeroso y selecto.

Mañana, en sección vermouth se reprisará "Cartas de Amor", de José León Pagano. Mientras tanto, "Los soñadores", sigue despertando el interés de la noche de su estreno.

POR EL MARCONI

No hay que hacerle. Al paso que van, los elementos de Blanquita reeditarán con "*La cortina verde*" el éxito de "Alma doliente".

Desde luego hay que reconocer que el drama de Dantas abunda en elementos de emoción y esa curiosa gente de barrio del Marconi se place en sufrir los altibajos de la truculencia. De cualquier modo, entre Berrutti y Dantas, demás está decir que nos quedamos con el último, pese a la pedagogía nacional.

Por otra parte, "La cortina verde" ha sido regiamente puesta en escena y las primeras figuras de la compañía Blanca Podestá y Carlos Morganti, hacen una excelente interpretación.

Morganti, completa cada día más su creación, pues se trata de un rol difícil. Noche a noche recoje merecidos aplausos por la pasión y la inteligencia con que lo desempeña.

EL Dr. CALEGARI EN NUEVA YORK

Su estreno da margen a los más ruidosos y apasionados comentarios



Ella es la Reina, y las reinas no pueden amar según el dictado de su corazón. El es el personaje extraordinario que dió nacimiento a la fantástica personalidad del Dr. Calegari. ¿Dónde pasa esta escena de una sobriedad única? Usted lo sabrá muy pronto.

Después del indiscutible suceso del grandioso film alemán "Dubarry", cuya procedencia fué reservada en un principio, la cinematografía americana puso el grito en el cielo con motivo de la nuueva producción de la Decla Film, titulada "El Gabinete del Dr. Calegari". La estupenda película fué estrenada el 3 de Abril del año anterior en el "Capitol Theatre", el coliseo más vasto del mundo, superando financieramente a todas las exhibiciones anteriores. La prensa cuotidiana tuvo que dejar constancia que en Nueva York, tan solo 4 o 5 producciones cinematográficas, marcan el record de entradas y que de ellas, los dos éxitos mayores fueron "Dubarry" y "El Gabinete del Dr. Calegari", ambas producciones alemanas, entablándose de este modo una franca y tenaz competencia.

La exhibición de "Calegari", pareció en un principio, un problema lleno de dificultades y sorpresas, dado el carácter de la misma. El conocido publicista americano Scheffauer, publicó un extenso artículo en la revista "Freeman", incitando la curiosidad sobre este experimento expresionístico, a pesar de que la mayoría del pueblo americano, desconoce en absoluto los valores reales del expresionismo y cubismo. Los exhibidores juzgaron necesario e imprescindible para la mejor comprensión de "El Gabinete del Dr. Calegari", completar el film con un prólogo y un epílogo explicativos, y en una forma simplificada. Luego se le agregó una partitura musical de Strauss y Moussorgski, interesando a los críticos por medio de exhibiciones particulares, animándose finalmente a la exhibición en público.

Sin embargo, bien pronto se convencieron de que todas estas medidas de precaución fueron inútiles, terminando la prensa neoyorquina por declarar sin ambajes ni reticencias que "El Gabinete del Dr. Calegari", era la obra más extraordinaria vista en los cines y de las más emocionantes, que era una especie de cruzamientode Stevenson y Edgard Poe, consignando a continuación, que "Calegari" era el exponente más grande y eficaz de la cinematografía mundial. Su éxito, que sobrepasó a las suposiciones más halagüeñas, ha marcado rumbos distintos a la cinematografía americana y no está lejano el día, en que producciones americanas traten de imitar más o menos afortunadamente el estilo y composición de "El Gabinete del Dr. Calegari".



Césare, con la fuerza extraordinaria que da una sugestión imperativa, carga en brazos a la heroína de este sombrío drama, y echa a andar por las cuestas empinadas de la ciudad cubista. ¿A dónde va? ¿Qué misterioso vislumbre de pasión lo ha detenido en el camino del crimen?

El Cine sus obras y sus héroes

“En su propia ley”

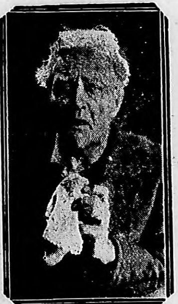
EL ESTRENO DE HOY POR EL FAMOSO HOBART BOSWORTH

En su acreditado programa Bijou, que tan buenas cientas hemos conocido, la Cinematografía Sud Americana, hará estrenar hoy, una nueva e interesante producción yanki cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Por su asunto hondamente dramático y por la labor interpretativa, de indiscutibles valores, dentro los reconocidos de esta producción, “En su propia ley” puede figurar, con todos los honores, entre las buenas obras de la cinematografía dramática moderna.

“En su propia ley” tiene, como protagonista, a uno de los trágicos más notables de la pantalla Horbart Bosworth, vigoroso intérprete de “Detrás de la puerta” y “Bajo la superficie” que se ha impuesto de una forma tan categórica, tan personal.

La labor principal de esta extraordi-



Hobart Boswort, el gran actor dramático del actual teatro silencioso, que reaparece hoy en su rol de protagonista en la cinta “En su propia ley”.

naria película está a cargo de tres personajes centrales, Mc. Nier — Hobert Bosworth Jean Saval — Rowland V. Lee Sylvia — Jeane Calhoun.

Siguiendo los procedimientos más modernos, el desarrollo de la trama no abandona la línea central intensificándose su acción, alrededor de los precisos personajes, que informan el drama. De esta suerte se cuenta con la intervención directa de los tipos principales de Mc. Nier, el protagonista que interpretado por el Bosworth resulta de una imposición y de una vigorosidad impresionable.

Mc. Nier, un tipo de hombre imperativo, físicamente y moralmente observador, fuerte y dominante, como lo indica, el rasgo enérgico de su entrecejo característico. Con todo es un hombre de corazón que sabe equilibrar sentimientos y repartirlos. Ingeniero y dueño de una gran fábrica que abarca una gran parte de cierta población lindante con la ciudad, Mc. Nier, goza de enorme fortuna. Pero no deja de tener sus rarezas... A veces se manifiesta en Mc. Nier, lo que él llama “deseos de descansar”.

Cierta especie de manía a lo Diógenes y es su gusto cubrirse con ropas burdas tomar todo el aspecto de un vulgar trasnochador de los suburbios, y, rozarse con todo el dolor y toda la miseria del bajo fondo, con el afán de “conocer a la humanidad”. Allí se mezcla con la gente del hampa, entre una razón categórica y poderosa: la de los enérgicos y musculosos puños...

En una de sus extrañas correrías, tropieza con un muchacho ingeniero también que falto de recursos y a pesar de su flamante título, ha encallado en aquella miseria. Simpatiza Nier con Jean Salvat, que se llama el muchacho y juntos marchan de bodegón en bodegón, hasta que Nier lo lleva a sus escritorios, al recuperar su personalidad; lo toma bajo su protección. Pronto Jean demuestra lo que vale y compreuba el mérito de Nier al observar como se impone al regimiento de hombres fuertes que forman el pequeño mundo de su fábrica.

Un incidente viene a turbar la buena marcha de las cosas. La imprevista aparición de “Ella”, Sylvia, muchacha impresionable y bonita que viene a arreglar cierta herencia de una tierra. La circunstancia de ser herida hace que se la recoja en casa de Nier. Jean se enamora de la mujer y al ser llamado para ocupar su puesto en las filas, no puede casarse con ella, como quiere por que el juez se ha ausentado accidentalmente.

Parte Jean. Queda dolorida Sylvia. Nier emocionado con su carácter de hombre rudo, no sabe que hacer, cuando llega un telegrama dando cuenta de la muerte de Jean. Para salvar a Sylvia, para protejerla, le ofrece casarse con ella y salvar la responsabilidad que Jean no puede ya afrontar como debiera....

—H de respetarte siempre — le dice — Para el mundo serás mi esposa, será mi hijo. Pero serás siempre y únicamente Sylvia.

Se casan, nace el niño. Pasan cuatro años... Jean regresa. Había estado prisionero. Se entera de lo que él califica de traición... aquí entra o más interesante del drama. La lucha de la mujer ante el dolor de aquellos dos hombres que la quieren intensamente.

Hay unos momentos de indecisión verdaderamente espectantes. Por último la juventud triunfa, se impone, salva las vallas con su ímpetu y su arrebato y Nier, sonríe, acallando los latidos de su corazón, mostrándose contento, tranquilo y refugiando su dolor en el cariño en el gran cariño del pequeño que él pregunta inconsciente:

—¿Lloras, papaito?

—Es de... alegría mi cielo — y besa con devoción aquellos ojitos infantiles que le miran entre asombrados y risueños.

Tal es a grandes rasgos la nueva obra de Bosworth y Parker Read que ha de conocer hoy nuestro público.

“Con armas nobles”

EL ESTRENO DE HOY DE LA CORPORACION ARGENTINO-AMERICANA

Los cines centrales estrenarán hoy una nueva película de esta alquiladora, de la que se adelantan muy buenas informes.

Con “Armas Nobles” del programa “Swand” es interpretado por Gastón Glass Irving Cumings, Vivianne Osborne y George Sarlaim

Su argumento es como sigue:

Cameron, un joven estudiante canadiense, regresa a la Facultad de Nueva York donde está a punto de terminar su carrera después de haber pasado junto con sus padres un breve período de vacaciones. La misma noche de su regreso, imitado por algunos compañeros depravados, se embriaga en una fiesta hasta perder el sentido. A la mañana siguiente, vuelto ya en sí, se apercibe de que, por el alcohol ha falsificado la firma de su padre firmando un cheque por una fuerte cantidad. Desesperado por ello y temiendo las consecuencias de su acción huye hacia el Oeste en busca de salvación.

Es en Arizona, en una taberna de cierto pueblo, centro obligado de todos los buscadores de oro de la región. En la taberna se baila y se juega endiabladamente sobre todo en una mesa, en la cual varios jugadores y tahures profesionales se disponen a vaciar los bolsillos de un honesto agricultor de la región, que se ha dejado seducir por el espejismo de unos pesos ganados sin mayor trabajo en la pieza de juego. Afortunadamente cuando los tahurs se disponen a realizar una de sus acostumbradas trampas,un individuo, cuya presencia había pasado casi desapercibida, hasta entonces, descubre ante los que seguían interesados el juego el chanchullo que estaban realizando. Como consecuencia de ello se arma una feroz pelea de puñetazos, durante la cual la taberna se convierte en un verdadero campo de batalla. El joven que ha armado ese lío es Cameron, y el agricultor agradecido, le ofrece un puesto en su chacra.

Y es aquí dondo aparece el otro personaje indispensable en todo argumento, representado en este caso por la graciosa figura de Mandy, la hermosa hija del dueño del establecimiento, la que, desde el primer momento no vacila en manifestar su más sugestiva simpatía por Cameron sin apercibirse de que en ello crea alrededor del joven una atmósfera de envidias y de rencores. Uno de los peones de la estancia Raven, más despertado que los otros no vacila en atacarle vilmente dejándole herido de muerte.

Por la naturaleza joven y fuerte de Cameron, consigue vencer el peligro y restablecerse por completo. Una vez restablecido apercibiéndose el joven, que no tiene derecho al amor de Landy, pues la acusación de falsificador aun pesa sobre él, huye desesperado.

El dolor de Mandy, ante este abandono le hace buscar el olvido alejándose de la casa en que pasara tantos momentos de felicidad e ingresar como enfermera en uno los hospitales más avanzados de la frontera, donde la vida del blanco está expuesta diariamente al peligro de que una sublevación de indios acabe con la vida de todos los habitantes del poblado.



Una emocionante escena de la película “Con armas nobles”, que bajo el programa Strand de la Corp. Arg. Americano de Films se estrenará hoy en los cines centrales.

Cameron a su vez, como ingeniero de una de las empresas de ferro-carriles es encargado de una misión dificilísima y durante uno de sus viajes llega al lugar en que Mandy ejerce sus funciones de enfermera. El encuentro de los jóvenes cuyos destinos parecían haberse separado para siempre, se realiza en medio de la confusión y los horrores de una batalla, durante la cual un grupo de hombres blancos cercados por numerosos indios, exitados por el alcohol, está a punto de ser vencido por el feroz impuso de los salvajes.

Este final, que adquiere tintes dramáticos intensísimos es uno de los mayores atractivos de la película “Con armas nobles” que por sus valores merece figurar dignamente en el “Programa Smand”.

“El gabinete del Dr. Calegari”

ALGUNOS JUICIOS DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

La prensa en general, calificó en Estados Unidos, de “un verdadero acontecimiento para el mundo cinematográfico americano” al estreno de la película “El gabinete del doctor Calegari”, en el Teatro Capitol de Nueva York, resultando esa fecha el “supremo domingo” en la historia de ese teatro. La película fué exhibida en la mencionada sala durante cuatro semanas consecutivas.

La afirmación anterior, no coincidió precisamente con el pronóstico que había formulado pocos días antes, el conocido director Milton Heilbrouner, quién había declarado a un repórter, que el “Gabinete del doctor Calegari” sería considerado como una comedia por el público americano, quién debido a su poco conocimiento del asunto, no podría acogerlo con el interés que el film merecía. Sin embargo, este pronóstico no resultó muy acertado ni mucho menos, y bastará para convencernos de ello, recordar algunos juicios de la prensa neoyorkina.

“New York American”, afirma... “Indudablemente, se trata de una película de alta novedad e inteligencia, flexible y fina”.

“New York Times”... “Una historia fantástica de homicidio y locura, como pudiera haberla escrito Poe”.

“New York World”... “Supera en audacia y concepción a todo cuanto se ha visto en los films del presente año. Si un asunto como el de “El gabinete del doctor Calegari” es capaz de impresionar de tal modo el ánimo de quiénes lo contemplan, resulta invisible aun la finalidad de arte cinematográfico.”

“Globe”... “La fantástica atracción que ejerce, hacen de él el asunto más asombroso que se conoce en la historia del film Reflexionando sobre el esmero con que ha sido realizado el trabajo se llega necesariamente a la conclusión de que nunca ha sido posible reproducir con tanto arte y veracidad los delirios de un cerebro loco”

“Sun”... “una producción que aparece una sola vez en cada generación”...

“Journal”... “Reúne espíritu, emoción y habilidad en la ejecución. En un todo se aleja de las producciones que inundan el mercado”.

“Telegram”... “Sus personajes originales, y locos no son solamente fantásticos sino también reveladores de grandes y profundos sentimientos. Seguramente que esta película ejercerá una gran influencia sobre nuestra futura producción.”

“Dailly News”... “Pleno de fuerza y convicción. Esas exposiciones cubistas resultan terriblemente impresionantes y despiertan el asombroso horror de una inevitable fatalidad”.



“El alma en los ojos”

El lunes se estrenará esta nueva película del Tena Program, de la que es protagonista la hermosa actriz Kate Rüse, secundada por Gunner Talnacs, dos pedestales del cine escandinavo.

La Dorothy Dalton se marea

Cuando la compañía del director George Melford llegó a su hotel, en San Francisco de California, después de pasarse todo el día en alta mar a bordo de un barco de vela interpretando las escenas principales de la película “Moran of the Lady Letty”, de la Paramount, en la cual la bellísima actriz Dorothy Dalton toma importante parte, el director Melford se encerró en su habitación dispuesto a preparar el trabajo para el día siguiente.

Apenas el director se había sentado delante de la máquina de escribir, cuando le llamó la atención el timbre del teléfono. Acudió Mr. Melford a ver quien llamaba, y su sorpresa no tuvo límites al oir a la actriz Dorothy Dalton decirle a gritos:

“¡Corra usted a la calle, director, que tiembla!”

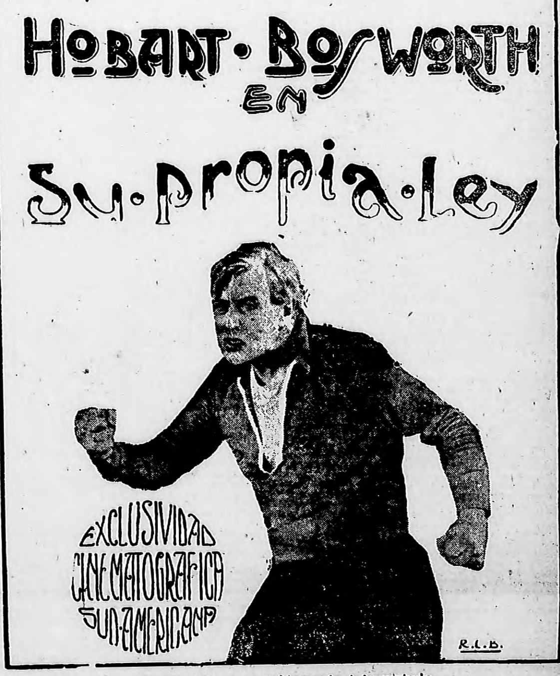
“¡Qué terremoto ni qué niño muerto!”—replicó Mr. Melford.

“¡Usted no querrá creerlo, pero a mí me parece que el hotel se me viene encima!”—repuso Miss Dalton.

Mr. Melford comprendió enseguida de qué se trataba y trató de calmar los excitados nervios de la rutilante estrella de la Paramount con estas palabras:

“Cálmese usted, señorita. No hay terremoto ni cosa que se le parezca: lo que pasa es que usted se marcó terriblemente esta tarde en el barco y no le han quitado todavía por completo los efectos del balanceo. Descanse usted, y verá como mañana la tierra estará tranquila!

Efectivamente, al día siguiente los efectos del mareo de la víspera desaparecieron y miss Dalton y sus compañeros artistas se encontraban muy de mañana en uno de los muelles de San Francisco, dispuestos a interpretar unas cuantas escenas más de “Moran or the Lady Letty” película que no tardarán en aplaudir los públicos hispano y luso parlantes.



Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LAS PREOCUPACIONES DE LA POLICIA

CUALES SON Y CUALES DEBERIAN SER. — MIENTRAS LOS "QUINIELEROS ABSORBEN SU ATENCION, OTROS DELINCUENTES OPERAN CON LIBERTAD.

Nunca como en esta era improvisada de gobierno, las necesidades de orden nacional, han pasado por alto a los funcionarios encargados de su cumplimiento. Absorbidos totalmente por la falsa politiquería, cierran el paso a las preocupaciones de interés público, para consagrarse de lleno a la acción aparente que amordazando la verdadera acción, acalle la censura y arranque el beneplácito de quienes por indiferencia o por equivocación, no están habilitados para analizar serenamente.

Tiempos de exhibicionismo, de mentira son estos.

Los tapujos se subsanan o se pretenden ocultar con la bambolla de una medida de acertada, cuando han pasado mil equivocaciones, resintiendo los ejes de la administración que vacila, que se derrumba indefectiblemente.

De todas las reparticiones surgía, hasta ahora, el mismo interrogante que hace seis se dirigiera el pueblo del país, ante el nombramiento de los ilustres desconocidos que ejercen el poder.

Hoy el interrogante que significaba siquiera una promesa, desaparece ante la certidumbre, ante la evidencia de la acción negativa de quienes nos gobiernan.

Largo es el proceso de investigación que merece esta era gubernamental. Los episodios se suceden, los delitos se acumulan con una vertiginosidad pasmosa y las responsabilidades se eluden, por la misma irresponsabilidad de sus actores.

Dejemos que el tiempo desenvuelva su obra paciente, mientras nosotros puntualizamos los hechos que requieren la inmediata intervención de las autoridades correspondientes para poner a cubierto a la sociedad metropolitana, de los graves peligros que no sólo amenazan alterar su tranquilidad, sino destruir los principios fundamentales de su organización.

Cirvannos estas consideraciones veloces de preámbulo, ya que nuestra tarea diaria nos imposibilita abarcar con el detenimiento que descaríamos, todas estas cuestiones a la vez.

Las preocupaciones de la policía.—

Si todas las dependencias que forman el conjunto de la administración nacional, desempeñaran sus funciones de acuerdo con su radio de acción, circunscribiéndose a las atribuciones de cada una, bajo el control directo del poder central, estaríamos en presencia de una admirable organización.

Pero, desgraciadamente, falla el eje principal, y fallan los eslabones de la gran cadena.

No se apartan de la corriente, ni siquiera las dependencias, que como la policía, están desligadas por su rango a constituir excepción de la regla.

Así mientras ésta se absorbe en preocupaciones baladíes, encarcelando ciudadanos como a supuestos delincuentes, que luego resultan personas de bien, los delicuentes escapan a su acción amparados en la etiqueta de gentes honorables, que les confieren la circunstancia de operar en complicidad con los encargados de tutelar el orden.

La policía está empeñada en una campaña tenaz contra los "quinieleros", por ejemplo. Sea en buena hora fructífero su empeño, pero sea también equilibrado con otras persecuciones que debieran merecerle especial dedicación.

No sólo de "quinieleros" está plagada la metrópoli. Hay muchos recursos contra los levantadores de juegos prohibidos. Estos podría decirse, operan a cartas vistas, y fácil es verlos y penarlos. Los ojos de la policía debieran volverse contra aquellos delincuentes clandestinos que a hurtadillas se escurren amparados por la negligencia policial, que no ha sabido aun establecer su punto de mira, en el verdadero centro.

Esto en el caso de los que operan unánimemente. Pero contra el porcentaje de éstos, las cifras arrojan un enorme superávit de malhechores clasificados, que no puede desconocer la policía, porque están al alcance de todo el mundo.

"¿Los "doctores" fabricantes de específicos con el visto bueno del Consejo de Higiene, no son temibles como los mismos delincuentes sin patente?

¿Acaso la venia oficial no acredita ante el servicio público a esos "profesionales"?

¿Y los explotadores de la vanidad, con casas establecidas para el expendio de sus artículos innobles, clasificados como "agentes maravillosos para restituir la belleza", no son acaso tan culpables como los primeros?

¿Y las adivinas que pululan en los barrios apartados, pronosticando el porvenir de los ingenuos, no merecen el castigo de las leyes?

¿Y los espiritistas que cuentan con el apoyo de algún gran señor, que distrae sus ocios de célebre, haciéndose evocar el "espíritu" de sus preferencias, no están catalogados en las penalidades del código?

¿Y sobre todo, las parteras "comadres" y no "comadres" que malogran los frutos del vientre por medio de artificios sangrientos y cobardes, para lavar el pecado de las "niñas", que ningún escrúpulo tuvieron en hartarse de gustos, pero que tienen escrúpulos en sufrir las consecuencias de su hartazgo, y para evitar a la madre ignorante de un nuevo vástago que venga a restringir sus libertades, no están al margen de la ley?

¿Ignora la policía que existen establecimientos dedicados al infanticidio?

¿Desconoce que hay parteras que publican sus anuncios en la prensa diaria, ofreciendo sus habilidades?

¿Ignora que hay "pensiones" especiales para la reclusión de las parturientas que quieran asesinar sus vástagos?

¿No sabe que hay salones de moda convertidos en hospedaje clandestino?

¿Desconoce que a estas casas concurren criaturas indefensas por su edad y su inexperiencia, y mujeres arrastradas por la miseria a servir de plato a los señores que bien pagan los oficios de la "madame"?

¿Ignora la policía que una familia entera está amenazada de muerte por las drogas suministradas por una curandera?"

Si la policía, que es la única encargada de mantener su ojo vigilante sobre los peligros que amenazan la vida de sus protegidos, los ignora o los deja pasar por alto, de nada sirve entonces su existencia.

Son estos momentos de prueba para la policía. Ya que tantas veces ha manifestado su disposición para acudir celosa en defensa de los intereses públicos, le brindamos nosotros material suficiente para desarrollar una labor intensa.

Ahora depende de su actividad o negligencia el resultado favorable o contrario de su acción.

No por eso queremos significar que será esta nuestra última palabra.

En posesión de documentos irrefutables, insistiremos en nuestra campaña.

LA CAMPAÑA CONTRA LAS "QUINIELAS"

ALGUNAS CONSIDERACIONES

"Señor director de CRITICA:

Está en pleno auge la campaña policial contra los vendedores de quinielas y de billetes de las llamadas loterías provinciales.

Diariamente la prensa registra, en la sección respertiva, largas listas de nombres de las personas detenidas por infringir la ley de juegos de azar. La mayoría de estos "peligrosos" infractores son pequeños comerciantes y casi todos en los ramos de lotería y cigarrería, negocios, sin duda, que por sí solos son insuficientes a cubrir las necesidades de los que se dedican a ellos. Y esí es en efecto, señor directos. Suprimida la venta de las loterías provinciales, en forma intempestiva, por la influencia interesada de la Lotería Nacional, las utilidades de esta clase de comercios quedaron tan cercenadas que sus dueños, para afrontar sus compromisos (contrato de arrendamientos, etc.) y evitar la bancarrota, se vieron obligados a convertirse en "temibles" quinieleros. Colocados en la disyuntiva de cerrar sus negocios y engrosar el número tan abundante de desocupados o dedicarse a comisionistas de quinielas la determinación no era difícil y más aún contando con la tolerancia policial, tolerancia que duró hasta la víspera de las elecciones próximo pasadas.

Por las conveniencias electorales de entonces todo se permitía y el quinielero que de vez en vez era detenido, recobraba bien pronto la libertad, sin temer ulterioridades pues no faltaba caudillo de la "causa" que intercediera en su favor y esta fué, señor director una de las tantas maneras de hacer proselitismo peludista. Ahora, en cambio, lejos de elecciones decisivas, se procede con mano de hierro y mientras se moviliza toda la policía de investigaciones desde defensa social hasta seguridad personal, para reprimir el juego, los scruchante, biabistas, descuidistas y toda esa gama de temibles delincuentes, terror de Buenos Aires, está de parabienes y hace su agosto. Los ejemplos huelgan.

¡Suprimir las quinielas, las loterías provinciales, después de haber tolerado su propagación y fomentado por acción pasiva su arraigo: ironía sangrienta! Vano intento. Tarde se han acordado.

La raza latina, nuestra decantada raza, lleva en su sangre, para su suerte o su desgracia, la inclinación al juego.

Y esa inclinación se practica en todas las clases sociales y en las más distintas formas: negocios de bolsa, cambio de moneda, ruleta, carreras de caballos, naipes, taba y qué sé yo cuántas más.

Esa tendencia de raza se ha robustecido más aún por ese afán de enriquecerse a corto plazo y a costa del menor esfuerzo, consecuencia, sin duda, de la febril y precipitada vida de la sociedad contemporánea.

Aunque parezca poco científica la afirmación el azar influye y no poco en la prosperidad del individuo y aun de la colectividad.

¡Cuántos potentados le deben su posición! Recuérdese, para ello, como caso general y reciente, el delirio agiotista que hizo presa a todos, durante la guerra y aún perdura.

El azar es probado por todos y en todas partes; familiarmente se juega con la lotería de cartones, los chicos con los cobres, con los naipes en mil distintas formas; se hacen apuestas por cualquier motivo: elecciones, matches de box, partidos de football, de billar; se prueba el azar en la compra de monedas depreciadas, actualmente y con preferencia marcos y coronas, se juega a las carreras, a la ruleta, a la lotería... El tentar fortuna, en nuestro medio, es una necesidad diría, no sólo material sino también espiritual, en el pobre y en el rico, en la mujer como en el hombre. Todos, absolutamente todos, sistemáticamente o no, juegan. La policía encargada de reprimir el "feo vicio", va incluída y van incluídos también el cura párroco y el anarquista y todos los puritanos que se escandalizan de ese "inocente pasatiempo." Mis anteriores cinco años de quinielero me dan autoridad para afirmarlo, si no bastaran los veinte años de fracaso de la ley prohibitiva 4097.

Lo que ocurre es que vivimos en plena farsa, señor director, nunca mejor aplicado que a este caso aquello de que "la vida comedia es". Flaqueamos por lo mismo que nuestros vecinos y sin embargo los criticamos. Lo que no toleramos individualmente, íntimamente, fingimos repudiarlo en la colectividad.

No quiero con este artículo hacer un panegírico del juego, quiero hacer resaltar, sólamente, la injusticia de penar a un ciudadano que juega unos boletos de carrera desde un café y la inmunidad que gozaría al hacerlo en un hipódromo: la prohibición de cender bonos de las provincias con beneficios para ellas mismas y la autorización de venta de la lotería nacional (la limosna pública parece ser superior a los intereses de nuestros estados federales); la persecución de las "quinielas" y la tolerancia de la ruleta y su propaganda (el gobierno cree tal vez más moral y más conveniente para el pueblo a esta última); el beneplácito que gozan las rifas aprobadas (que sortean cuando todos han perdido los billetes) y la [illegible] que existe para aquellos pobres diablos que tratan de allegarse recursos mediante la rifa de algún objeto.

Por este ligero parangón se ve que el hilo se corta por lo más delgado y esto acontece hoy más que nunca bajo el gobierno del pueblo por y para el pueblo (!!!) del partido de "la piqueta demoledora y de los empujes".

La lotería, las carreras, las rifas y demás juego de azar, autorizados o no, influyen en el pueblo de la misma manera y sus consecuencias, evidentemente, son las mismas. Nada gana la ética social si se persigue a una modalidad del juego y se toleran y autorizan otras.

Desde este punto de vista la ley 4097 es odiosa y es injusta y por ello ha fracasado prácticamente.

Odiosa porque pretende impedir que cada cual disponga — sin perjudicar a terceros, — a su albedrío de su patrimonio y ha fracasado porque a través de los años que impera nada ha remediado. Solo ha conseguido alcanzar con sus sanciones a un gran número de jugadores, caídos en desgracia, y cuyas familias tal vez hubieran sufrido menos si los hubieran penado.

O es la legislación absolutamente prohibitiva o se reglamentan todos los juegos popularizados, poniéndolos en un mismo plano de igualdad.

A mi entender, señor director, por las consideraciones que llevo hechas "up supra", en el estado actual de las cosas, y teniendo en cuenta la educación y modalidades de nuestro pueblo, la prohibición sería pooc menos que imposible. En cambio podría idearse una reglamentación restrictiva, con vistas al fisco que es ni más ni menos lo que han hecho muchos países de legislación adelantada, el Uruguay, por ejemplo.

Saluda muy atte. al señor director. — Un dentista, que costeó sus estudios con las comisiones de corredor.

Hombre gravemente herido hallado en la vía pública

En jurisdicción de la comisaría 19a. ha tenido lugar un hecho de sangre, que la policía trata de aclarar porque parece que la verdad se oculta por parte de la víctima.

A corta distancia de una cigarrería de la calle Pueyrredón 2353 ha sido encontrado un hombre gravemente herido, el cual resultó llamarse Manuel Guimaraes quien se quejaba dolorosamente. Interrogado por el agente Sebastián Carrizo no supo explicar nada del asunto, creyéndose que él sabe y quiere ocultar la verdad de los hechos. Solo dijo que varios desconocidos lo habían trompeado, haciéndole al mismo tiempo dos disparos de revolver y que uno de los proyectiles le había ido a herir en la región abominal y el otro en la oreja derecha. El herido inmediatamente, fué trasladado al hospital Fernández para efectuarle la cura respectiva, quedando allí en asistencia. La víctima manifestó a un empleado policial que fué a interrogarle en el hospital lo mismo que manifestara el agente, pero la policía tiene sospechas de que Guimaraes no diga, en realidad, cómo ha sido herido suponiéndose que tiene interés en ocultar lo sucedido. A última hora, después de varias diligencias practicadas por la sección 19, se ha logrado colocas sobre la pista, presumiendo que una persona con la cual el herido ha sostenido un cambio de palabra por razones de juego, lo haya herido. De este hecho se ha elevado un informe al juez doctor Luna Olmos, quien entenderá en la causa. La 19 continúa aun efectuando numerosas diligencias para llevar a feliz término el esclarecimiento de este hecho de sangre.



UNA CASERA TERRIBLE

Doña Genoveva Rodríguez, viuda del sargento Márquez; una formidable y terrible casera, encargada de un convoy, tiene de línea a todos sus pacíficos inquilinos. En el barrio es conocida por el apodo de "La Maleva" Es una mujer, la Rodríguez, de muy mala entraña, a dos por tres armaba escándalo en el convoy. Esta mañana, porque una vecina le había ocupado la cuerda, se alzó como leche hervida. Primero se trabaron en discusión, luego, acalorándose cada vez más, se trenzaron a piñas. Doña Genoveva, armada de una escoba dejó a su vecina hecha una lástima. Hasta el fiel "¿qué quiere?", perrito que cuidaba mucho a su patrona, salió a su defensa, aplicando mordiscos a diestra y siniestra. El escándalo fué mayúsculo, los gritos se hicieron más intensos y un botón hizo su entrada en el convoy.

La casera no quería saber de grupo y continuaba esgrimiendo la escoba, pero el representante de la autoridad no quiso saber nada. La cachó de un brazo y se la llevó en cana.

En la comisaría, la buena de doña Genoveva, quiso alegar méritos de su difunto esposo, pero allá no le dieron bolilla.

Ahora se dice que un radical pedirá la libertad de la casera. ¿Cuándo no tenían que ser ellos?

¡Estamos contagiados por esa epidemia!

A DON PASCUAL SE LA DIERON

Don Pascuale Cosenza, hijo de la bella Italia y flamante verdulero, tenía la mala costumbre de ponerse un cuchillo en la cintura, mandarse al buche unos cuantos "troll de novi" y después le daba por hacerse el malo. Tanto jorobó, tanto se jactó de ser valiente, hasta que ayer, el pardo Nicasio, un cafiole bastante púa, lo cachó a don Pascuale y se la dió sopa caldosa. El grevano quiso sacar a relucir el cuchillo pero el pardo casi se le introduce en el mondongo. Después de la cascada, en una ambulancia de la Asistencia Pública, lo fletaron al hospital. De allí batan que el pobre don Pascuale tiene la pensadora destartalada y un ojo a la vinagreta. Los otros enfermos se quejan de que el verdulero no los hace dormir de noche, pues, el "colo" delira como un marrano. Si no lo fletan pa iVeytes, le pasará raspando.

EL ASALTO A LA ANCIANA MILLONARIA

Como era de esperarse, ayer han concurrido al palacio de justicia, a fin de efectuar el reconocimiento de los presos, las sirvientas que prestan servicios en casa de la anciana Tollo, Trinidad Espíndola y Emilia Marcenaro, no pudiendo hacer lo mismo la cocinera Messilier por hallarse, como ya hemos dicho, con una costilla fracturada.

En presencia del juez instructor el doctor Domínguez fueron colocados los detenidos "Bombita" y "El Camandulero" en rueda de presos. De un examen detenido hecho por la Espíndola y la Marcenaro, éstas manifestaron que no conocían, entre los presentes, a ninguno de los asaltantes de la casa de la calle Lavalle.

Aun cuando la diligencia ha tenido este resultado, el juez doctor Domínguez ha ordenado que los detenidos continúen bajo custodia hasta que no se les tome una declaración indagatoria definitiva.

Por otra parte, las investigaciones continúan para dejar esclarecido por completo este hecho y disponer qué actitud debe asumir la justicia en este caso.

EL ARRESTO A LOS AGENTES

Por vía informativa hemos entrado en conocimiento de una mala práctica establecida, no sabemos si por negligencia o porque así se quiere, en el Departamento Central de Policía. Nos referimos a la forma en que se les hace cumplir el arresto a los agentes que, por cualquier motivo incurren en falta. No es humano, ni conveniente en efecto, que durante el lapso del arresto, que tanto puede ser de 24 horas como de 8 días, los agentes no tengan para acostarse otra cosa que un mugriento y duro banco que está en la cuadra de instrucción.

Y lo que es pocor, que sean vistos por los contraventores que, naturalmente, se burlan de su situación.

La construcción de una pieza para arrestados, se impone. Por propio espíritu disciplinario, así deben entenderlo los jefes de la repartición, pues es casi imposible que los agentes que hoy salen con los huesos doloridos de un arresto, presten sus servicios en la forma que sería de desear.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA CARTONERIA

En la mañana de hoy, a las 5.30, se produjo un principio de incendio en una cartonería de la calle Independencia 1405, propiedad del señor Enrique O. Mondón. Concurrió una dotación de bomberos siendo sofocado el fuego inmediatamente. Aún no se han valuado las pérdidas ni se han podido establecer las causas que motivaron el fuego.

En la sección 15, donde se tuvo conocimiento, se ha iniciado el sumario de práctica.

Anoche fué asaltado un hombre que llevaba una valija con alhajas por valor de 20.000 pesos

No le sacaron la valija

Anoche a las 20 en circunstancias que el corredor de alhajas Mauro Ardiles, se dirigía a su departamento en la casa calle Corrientes 2135, al ir a subir la escalera que conduce a los altos de la finca se le abalanzaron tres desconocidos y tomándolo a golpes de puño y a puntapies, lo derribaron al suelo, emprendiendo luego la fuga. Ardiles, como es de suponer, profería gritos de auxilio a lo cual acudieron algunos vecinos para socorrerlo. La víctima de este audaz delito, llevaba consigo una valija que contenía nada menos que la cantidad de alhajas suficientes para alcanzar a 20.000 pesos. Los malhechores huyeron sin intentar arrebatarle la dichosa valija. No habiendo sido el robo el movil de los malhechores es de presumir que una venganza haya sido la causa. Ardiles fué curado en una farmacia. La comisaría 7a. trata de averiguar el verdadero móvil del hecho que anoche ha pasado en su jurisdicción, habiendo asimismo iniciado el sumario.

ESTAMPILLAZOS

Angel Tavarozzi. — No publicamos insultos. Moderese y veremos.

M. A. Lelaviki. — No ha llegado su prosa.

Nicandro Reyes. — De usted solo tenemos las últimas que ha enviado, las cuales entrarán en turno, anticipándole que hay para rato.

Carlos F. Maine. — Se publicará, pero le hemos suprimido la última estrofa por no estar en condiciones.

M. Brag. — No.

A Lacasa del Gil. — Lo suyo no interesa.

Fiat-Lux. — No puede ir.

Antonio F. Peirano. — Es necesario que se esmere un poco más.

EL Dr. CALEGARI EN NUEVA YORK

Su estreno da margen a los más ruidosos y apasionados comentarios



Ella es la Reina, y las reinas no pueden amar según el dictado de su corazón. El es el personaje extraordinario que dió nacimiento a la fantástica personalidad del Dr. Calegari. ¿Dónde pasa esta escena de una sobriedad única? Usted lo sabrá muy pronto.

Después del indiscutible suceso del grandioso film alemán "Dubarry", cuya procedencia fué reservada en un principio, la cinematografía americana puso el grito en el cielo con motivo de la nueva producción de la Decla Film, titulada "El Gabinete del Dr. Calegari". La estupenda película fué estrenada el 3 de Abril del año anterior en el "Capitol Theatre", el coliseo más vasto del mundo, superando financieramente a todas las exhibiciones anteriores. La prensa cuotidiana tuvo que dejar constancia que en Nueva York, tan solo 4 o 5 producciones cinematográficas, marcan el record de entradas y que de ellas, los dos éxitos mayores fueron "Dubarry" y "El Gabinete del Dr. Calegari", ambas producciones alemanas, entablándose de este modo una franca y tenaz competencia.

La exhibición de "Calegari", pareció en un principio, un problema lleno de dificultades y sorpresas, dado el carácter de la misma. El conocido publicista americano Scheffauer, publicó un extenso artículo en la revista "Freeman", incitando la curiosidad sobre este experimento expresionístico, a pesar de que la mayoría del pueblo americano, desconoce en absoluto los valores reales del expresionismo y cubismo. Los exhibidores juzgaron necesario e imprescindible para la mejor comprensión de "El Gabinete del Dr. Calegari", completar el film con un prólogo y un epílogo explicativos, y en una forma simplificada. Luego se le agregó una partitura musical de Strauss y Moussorgski, interesando a los críticos por medio de exhibiciones particulares, animándose finalmente a la exhibición en público.

Sin embargo, bien pronto se convencieron de que todas estas medidas de precaución fueron inútiles, terminando la prensa neoyorquina por declarar sin ambajes ni reticencias que "El Gabinete del Dr. Calegari", era la obra más extraordinaria vista en los cines y de las más emocionantes, que era una especie de cruzamientode Stevenson y Edgard Poe, consignando a continuación, que "Calegari" era el exponente más grande y eficaz de la cinematografía mundial. Su éxito, que sobrepasó a las suposiciones más halagüeñas, ha marcado rumbos distintos a la cinematografía americana y no está lejano el día, en que producciones americanas traten de imitar más o menos afortunadamente el estilo y composición de "El Gabinete del Dr. Calegari".



Césare, con la fuerza extraordinaria que da una sugestión imperativa, carga en brazos a la heroína de este sombrío drama, y echa a andar por las cuestas empinadas de la ciudad cubista. ¿A dónde va? ¿Qué misterioso vislumbre de pasión lo ha detenido en el camino del crimen?

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Notas de interés

Con la base de los premios clásicos Suipacha y Montevideo, para yeguas y potrillos, respectivamente, se ha confeccionado, para mañana domingo, un bien programa de carreras, estando las seis pruebas ordinarias que lo componen bien nutridas de anotaciones lo que contribuirá a presenciar lucidos desarrollos y finales interesantes.

A continuación pasaremos a comentar el programa que nos ocupa, analizando las probabilidades que tienen los animales que en las diversas pruebas han conservado su anotación.

En la prueba inicial de los doce inscriptos, varios son los que cuentan con iguales títulos para aspirar al triunfo.

Tartarín cumple con toda regularidad sus ensayos privados, demostrando que se encuentra en condiciones de actuar sin desventaja alguna entre los primeros puestos.

Lemún es, por las últimas performances que ha venido produciendo, el candidato que a nuestro juicio cuenta con mayores títulos para sacar airosos los colores que defiende.

Su Señoría reaparece con ensayos que permiten creer que tendrá buen desempeño y sin embargo, fracasa; con un poco de suerte el hijo de Quintaesencia debe producir una buena carrera.

Ginés, que después de ganar en 1'30" 1|5 los 1500, batiendo el record en esa distancia, fué puesto en breve reposo, es un serio candidato en esta carrera.

En la segunda carrera del programa no es muy crecido el número de potrancas que han conservado su inscripción, ofreciendo ella el esperado estreno de Energie, el precio del último remate.

Whirlesca, que en el debut fué tercera se perfila como una seria antagonista y si la hija de Enérgica no es de la partida, a ella posiblemente corresponderá el triunfo.

De las representantes del stud Victorica Roca, cualquiera que corra debe ser la ganadora.

Sabrosa, que al debutar, con muy pocos boletos, fué tercera, ha progresado bastante y es también candidata no despreciable.

Doce potrillos de dos años perdedores son los que han conservado su anotación en la tercera carrera del programa, donde varios son los candidatos que se destacan con probabilidades de triunfar.

Ouro Preto cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera, y si la repite creemos que será difícil ganarle.

Zonzo Grande es el más lógico y autorizado para adjudicarse la prima ofrecida al vencedor. El hijo de Cheap desde que debutó ha figurado siempre en los puestos de preferencia del marcador.

De la pareja del stud Las Armas correrás Clamoroso, que no respondió en el debut a lo que de él esperaban. Ha de rehabilitarse ampliamente.

Sofocón cumple regularmente los ensayos a que se le somete, en los que pone de manifiesto las grandes ligerezas que posee, pudiendo por tal causa desempeñarse honorablemente.

Mate Cocido, que fué puesto en descanso, ha recuperado algo de las energías perdidas, y será presentado en óptimo estado, como para poder abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Proel es otro de los candidatos que más títulos reune para aspirar al triunfo. El hijo de Perrier ha seguido en perfectas condiciones e inspira a su ecurie gran confianza.

La cuarta prueba del programa dará lugar a presenciar una carrera interesante, pues la mayoría de los anotados están en condiciones iguales para aspirar al triunfo, debido a la distribución equitativa del peso.

Burlón reaparecerá convenientemente preparado, y en su ecurie creen que si repite los ensayos que ha venido produciendo costará mucho trabajo aventajarlo en la llegada.

Favoritos de CRITICA

1a.	carrera	—Tartarín
2a.	„	—Whirlesca
3a.	„	—Don Padilla
4a.	„	—Espartizal
5a.	„	—Hipérbole
6a.	„	—Pashá
7a.	„	—Ciervo
8a.	„	—Tifón

Cantador que al reaparecer produjo tan buena carrera, al adjudicarse la carrera sobre Yesquero y Tangage, ha seguido en buenas condiciones y produciendo ejercicios tan seductores que nada nos extrañaría verlo ganar.

Merry Andrew que se ha largado a correr de firme, tiene buena ocasión para poder confirmar lo mucho que en privado corre.

Mulatona, que va muy favorecida en el peso, tiene una buena oportunidad para proporcionar una satisfacción a su propietario, sacando airosos los colores que defiende.

Olfato que reaparece en buena forma es uno de los más autorizados a producir el lance de la carrera.

Como en otro lugar nos ocupamos detenidamente del comentario de los premios Suipacha y Montevideo, que sirven de base a la reunión, nos abstendremos de hacerlo e nesta parte.

Elhandicap de la milla resultará sin duda alguna la prueba más difícil del programa, pues desde el más pesado de los anotados hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentran en buenas condiciones para aspirar al triunfo.

Next que no se desempeñó como se esperaba la última vez que se presentó en público, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse y sacar airosos los colores que defiende.

Chile reaparece bien preparado, inspirando a su ecurie gran confianza por la forma como se viene desempeñando en los trabajos a que es sometido.

Lemún, si le hacen disputar esta prueba en vez de la primera, es también tan buen candidato como en aquélla.

La Payanca, que el pasado compromiso no se condujo como lo esperaba su entraineur, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse de dicha performance.

Ginés, que también se encuentra anotado en la primera, si se resuelven por hacerle disputar esta carrera, puede resultar la sorpresa, pues el hijo de Old Boys se encuentra bien preparado y con el poco peso que le tocará cargar puede hacerles marcar el paso desde el "vamos".

Catorce animales han conservado su anotación en el handicap de fondo, resultándonos tan buen candidato Red Wolf, que cargará el peso máximo, hasta Trolero que va en pelo.

Ziem, que termina de ganar y que antes ayer no corrió mal, está en condiicones de imponer condiciones nuevamente.

Red Wolf a pesar de dispensar alguna ventaja en el peso a sus rivales, puede sacar airosos los colores que defiende, pues en privado deja entrever lo mucho que corre.

Sorgo, que al reaparecer el domingo pasado fué segundo de Ziem, es el más indicado a ganar.

Pecarí, que ha sido varias veces anotado y nunca se presentó a correr, lo hará esta vez en pleno estado e inspirando mucha confianza a su competente entraineur.

Fedora, que ha seguido en perfectas condiciones a raíz de su reciente victoria, puede nuevamente repetir el plato, únicamente que no pagará el célebre dividendo que diera en aquella ocasión.

Tifón, tercero de Ziem, por lo mucho que anda en privado, es otro buen candidato, y si es corrido con un poco más de tino, debe comprometer seriamente la victoria de Red Wolf y Sorgo, que parecen ser los que más se destacan.

Kim, por el poco peso que cargará podría ser el encargado de dar por tierra con todas las fijas de esta carrera, y dar un buen dividendo.

Trolero se encuentra en las mismas condiciones que el anterior.

Comentarios de los clásicos

Premios Montevideo y Suipacha

Las ratificaciones efectuadas para los premios citados en el epígrafe que servirán de base a la reunión de mañana, han reunido un buen lote de potrillos en el primero y de yeguas en el segundo que dará realce al programa confeccionado para esa ocasión.

Por separado haremos el comentario de las citadas pruebas.

En primer término hemos de citar a Pashá no obstante dispensarles tres kilos en el peso a sus adversarios, como recargo por ser vencedor del clásico Raúl Chevalier.

El hijo de Pipiolo, que ya al terminar segundo de Albéniz en 1'31" 3|5 había demostrado poseer calidades estimables, repitió esa performance el domingo último obteniendo el triunfo en buen estilo sobre Brincador y Pelton. Ha continuado en óptimas condiciones luego de esa victoria y es por lo tanto el pupilo del stud Nelly el candidato que más nos agrada sin dejar de considerar que esos dos kilos que dispensa favorece enormemente a sus adversarios.

Brincador, segundo de Pashá a tres cuartos de cuerpo, es sin duda uno de los mejores candidatos a obtener el triunfo. El pupilo del stud Montiel sostuvo lucha con Jaipur a poco de largada la carrera y al final, el hijo de Inspetcor se defendió con energías del avance de Pashá para recién entregarse en los tramos finales escoltándolo a tres cuartos de cuerpo.

Llanero ha progresado desde que obtuvo el triunfo fácilmente en la de perdedores y a los de su ecurie les inspira ilimitada confianza. El hijo de Your Majesty se impuso por casi tres cuerpos en el excelente tiempo de 1'13" los 1200 metros; cuenta para esta carrera que nos ocupa con un ejercicio de 1'34" 3|5 sin exigírsele. Por tal razón lo consideramos un serio candidato.

La yunta del Atucha J., formada por Pelton y Pandour es temible. El primero de ellos se condujo muy discretamente en el clásico Raúl Chevalier terminando tercero de Pashá a una cabeza de Brincador, pero, posiblemente, no será presentado.

En cuanto a Pandour, que defeccionara en el clásico Güemes por un contratiempo que sufriera en el desarrollo de la prueba, viene conduciéndose admirablemente en sus ensayos y le merece confianza a su entraineur.

Felón, cuarto de Albéniz en el Güemes, reparecer bien preparado con un floreo de 1'34" 4|5 en la distancia. Es el posible lance de la carrera.

Saphir, en quien tanta fe tenía su ecurie, defraudó las esperanzas en el Raúl Chevalier al no figurar en el marcador.

En cuanto a Jaipur por su desastrosa performance del domingo donde llegó último de Pashá y la de anteayer, lo descartamos por completo.

La yunta de la Petite Ecurie formada por Fiducia y Cartá Blanca, deben considerarse en primer término aunque sus últimas performances no son todo lo buenas que debían ser para asignársele gran chance, pero como la carrera que nos ocupa es bastante ordinaria por cierto, cualquiera de las dos adquiere entonces mayores probabilidades.

Fiducia ha venido disputando handicap de fondo sin obtener mayor figuración, sin embargo en su última presentación ya mejoró las anteriores carreras dejándonos la impresión de que volverá por sus prestigios. En cuanto a Carta Blanca le prestará eficaz ayuda moviendo fuerte la carrera de salida que es lo que le conviene a la hija de San Jorge.

Hipérbole, la regular tordilla del Alvear F., ha venido obteniendo buenos triunfos, comportándose admirablemente en su última presentación donde cayera derrotado por Evil Eye en 2'18" 4|5 con pista húmeda. Será sin duda la hija de Le Samaritain una de las preferidas de la opinión por la regularidad de sus performances.

Rosy Queen, segunda de Poderosa en 1'33" los 1500 metros, lleva en esta carrera grandes probabilidades de triunfo. La hija de J. Majesty y La Ñatita, pasa por un buen momento y debe tenérsele muy en cuenta.

Doreen reapareció anteayer tras larga ausencia, bien preparada y con ejercicios como para producir honorable performance, sin embargo, sólo alcanzó el tercer puesto, algo distante del ganador Tangage, por consiguiente a título de sorpresa sólo podríamos tomarla en cuenta.

Cara Sucia que fuera tercera de Poderosa, la recomendamos como una probable sorpresa, pues la hija de Porteña ya ha demostrado de lo que es capaz cuando se encuentra como ahora en la plenitud de sus formas.

Estado de la pista

LOS ENSAYOS DE HOY

Pistas barrosas; fueron habilitadas las tres pistas, efectuándose en la de correr con codo nuevo.

Las mejores partidas de los que corren mañana fueron las cumplidas por Chile, 42" 2|5; Llanero, 43" 1|5; Pashá, [illegible] Ginés, 43"; Hipérbole, 1'3" 1|5; Carta Blanca, 43" 2|5, al freno; Fiducia, 43" 2|5; Whirlesca, 36" 4|5; Mate Cocido, 43" 1|5; Zonzo Grande, 43" 2|5.

Primera carrera

NEXT. — Con Tedeschi, fué ejercitado sobre setecientos metros, cubriéndolos en 4" 2|5.

GINES. — Canal fué el encargado de tenderlo sobre la partida reglamentaria, que cubrió en 43".

TARTARIN. — Con el aprendiz Peña, fué tendido sobre setecientos metros.

LA PAYANCA. — Con de Biasi y apareada a RETAHILA, con el peón, cubrió setecientos metros en 43" 1|5.

Segunda carrera

SABROSA. — Con Altamiranda fué ensayada en 600 metros, cubriéndolos en 37" 1|2.

CHIDAN. — Benvenutti fué el encargado de ejercitarla sobre seiscientos metros, los que pasó en 38" 1|5.

MAYBUD. — Coronel y MELITONA, Arcuri, fué tendida en 600 metros, que cubrió en 37" clavados.

WHIRLESCA. — Con Torterolo y DESTERRO con Ferrari, 600 metros en 36" cuatro quintos.

Tercera carrera

FIRPO. — Con el negro Bastías fué ejercitado sobre la partida de setecientos metros, cubriéndolos en 44" 1|5.

MATE COCIDO. — Arcuri lo ensayó sobre la partida reglamentaria, la que pasó en 43" 3|5.

TUN TUN. — Lema se encargó de ensayarlo sobre setecientos metros, los que cubrió con buena acción en 44" 1|2.

ZONZO GRANDE. — Con Pelletier y apareado a OSTENTADORA con el peón, cubrió setecientos metros en 43" 2|5.

DON PADILLA. — Benvenutti se encargó de enesayarlo sobre 700 metros, los que pasó en 44".

OURO PRETO. — Con Grassi, fué tendido sobre setecientos metros, pasándolos en 44 1|5.

Cuarta carrera

BURLON. — Quinteros lo tendió en la partida de 700 metros, los que recorrió en 44" clavados.

CANTADOR. — El hijo de Val d'Or fué ensayado con la monta de Altamiranda sobre setecientos metros los que pasó en 43" 1|2.

MERRY ANDREW. — El pupilo de Carabajal fué ensayado con Morales "up" en la partida de 700 metros, los que pasó en 46" 2|5, sin ser mayormente exigido.

JAQUE AL REY. — Con Di Biase, fué tendido en la partida reglamentaria, pasándolos en 43" 3|5.

OLFATO. — Con Emilio Ruiz y BARBUDO con Grassi, pasó 700 metros en 43" 2|5.

MULATONA. — Fenucci "up", fué ensayada sobre 1000 metros, los que pasó en 1'3" 1|5.

Quinta carrera

HIPERBOLE. — La tordilla fué ensayada esta mañana por Carabajal en la partida de mil metros, cubriéndolos en 1'3" 1|5.

FIDUCIA. — Pelletier, y PRONOSTICO, E. Ruiz, ensayó sobre 700 metros, los que pasó en 43" 2|5.

CARTA BLANCA. — La compañera de techo de los anteriormente nombrados fué también ejercitada en la misma distancia, los que cubrió en 43" 3|5. La montaba Pelletier.

CARA SUCIA. — Sebastián Ruiz, la tendió sobre setecientos metros, cubriéndolos en 43" 1|2.

Sexta carrera

PASHA. — Con Rivero, y FORMIDABLE, con de Biase, pasó 700 metros en 43" clavados.

PANDOUR. — Santiago Gómez, lo ensayó en 700 metros, cubriéndolos en 43" dos quintos.

FELON. — Fenucci "up", pasó setecientos metros en 43" 4|5.

BRINCADOR. — Acosta y SU SEÑORIA, Torrilla, pasó 800 metros en 50".

Llanero. — Con Torterolo y JACOBIN con el peón, cubrió setecientos metros en 43" 2|5.

Séptima carrera

CHILE. — Torterolo, setecientos metros en 42" 2|5.

CIERVO. — Con el peón, ensayó sobre setecientos metros, pasándoles en 43" 2|5.

Octava carrera

RED WOLF. — El chico Ferrari los ensayó al descendiente de Saint Wolf sobre 800 metros, los que cubrió en 50" 3|5.

TIFON. — Con el aprendiz Canal fué tendido suavemente sobre 700 metros, pasándolos en 45" 3|5.

PECARI. — Con di Biassi, ensayó sobre setecientos metros.

THALASSA. — Con el francés Arduoin pasó 700 metros en 45".

FEDORA. — El chico Perna la ensayó suavemente en 700 metros, los que pasó bien.

KIM. — Tomás Sánchez lo ensayó sobre 800 metros, los que sin exigirlo pasó en 52" 4|5.

Palospavos

Partida y atropellada

Completa sus perdidas formas el héroe de dos Internacionales y en el Stud Indecis esperan tranquilos y confiados una nueva corrida a que el tordillo será sometido, para que se ponga en condiciones de reaparecer en público.

Conducido por Mingo el hijo de Papanatas cubrió partida y atropellada en la recta opuesta tendiendo dos vueltas de galope.

Rico

700 metros en 44"

El invicto pupilo del stud Condal, con quien Naciano Moreno piensa ganarse todos los grandes clásicos del año, continua su training en inmejorables condiciones y se le prepara especialmente para hacerlo reaparecer el 29 del corriente en el clásico Zubiaurre J. B. donde según ellos los volverá a galopar.

Conducido por R. Pelletier y apareado a Codiciosa con M. Acosta recorrió al freno 700 metros en 44".

Palo Santo

1000 metros en 1'9"

Este pupilo de Vicente Pérez que hace rato no es presentada en público ya se encuentra bien del contratiempo que tuvo en el training y se viene ejercitando con regularidad, por lo que creemos que no tardará en reaparecer y si responde a su campaña dl año pasado puede muy bien agregar a su haber nuevos triunfos.

Conducido por Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, distancia que recorrió con entera desenvoltura en 1'5".

Este ensayo lo produjo en la pista grande.

Dorancia

Floreo en 1600 metros

No progresa mayormente la pupila de Stud Indecis no obstante los desvelos de su entraineur por ponerla en condiciones de hacerla reaparecer en público.

Esta mañana, conducida por R. Peña la hija de Val d'Or recorrió 1600 metros de floreo finalizando con pocas energías.

Thyn-Chascarrillo

700 metros en 44"

Continúan ejercitándose con regularidad estos dos pupilos de Martín de los Santos cuya reprise en público la harán en una de las reuniones próximas.

Piloteados por Rivero y M. de Biassi fueron sometidos esta mañana a un ejercicio de 700 metros que sin exigírseles cubrieron en 44".

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000

Sylves

700 metros suave

El pensionista del stud Don Alfonso cumple con toda regularidad poniendo de manifiesto en ellos que no tardará en agregar a su haber el importe de su segunda victoria.

Conducido por el aprendiz Ferrari, fué ensayado esta mañana sobre setecientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido.

rrera con todas las de la ley, como para que se pierda de vista.

Conducido por Arcuri, el pupilo de Pio Jaen recorrió partida de 700 metros sin exigírsele.

Salinera

600 metros en 38" 1|5

Ha seguido en óptimas condiciones la hija de Saint Wolf y Salina después de obtener fácilmente su primer triunfo; y en sus ensayos puede desquitar a sus allegados del metejón anterior.

Dirigido por Acosta y apareado a Arancedo con el aprendiz Orrego, fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria la que recorrió suavemente en 45' clavados.

Gandoumint

700 metros suave

El pupilo del stud Indecis se viene ejercitando con regularidad poniendo de manifiesto en los ensayos que se le somete que no tardará en reaparecer en público donde respondiendo a la confianza que siempre ha merecido a sus allegado, puede tener descollante figuración.

Conducida por Tedeschi, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió en el lado opuesto a las tribunas y en la pista grande sin ser mayormente exigido.

Jalousie

700 metros en 43" 1|5

Esta pensionista de Alfredo Navarro que tantos metejones lleva ocasionados a la cátedra, continúa en el buen estado que se le conoce y no tardará en volver a ser de la partida de nuevo en público donde puede finalmente abandonar la modesta categoría de perdedora.

sus dos últimas carreras se impusiera en buen estilo sobre un regular lote de contrarios, ha seguido su training sin interrupción alguna, poniendo de manifiesto en los ensayos a que es sometida que no tardará en volver a sacar airosos los colores que defiende.

La hermana materna de Pan Pan fué ejercitada esta mañana sobre 2200 metros, dirigida por el peón, los que recorrió sin ser exigida.

Este ejercicio lo produjo en la pista chica.

Lady Di

700 metros en 44"

Esta inédita pupila del stud Raúl Chevalier, viene siendo preparada convenientemente para que inice su campaña en una de las reuniones próximas.

La hija de Cyllene se viene conduciendo con toda regularidad y es papa en puerta.

Conducida por Roberto Carabajal recorrió 700 metros en 44".

Esparta

700 metros en 43" 3|5

Esta pensionista del stud Haras La Lula que en su anterior compromiso finalizara cuarta de Poderosa en 1'33" los 1500 metros, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y como en los ensayos que ha venido produciendo posteriormente en privado se ha conducido discretamente, puede en un próximo compromiso figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por el aprendiz di Tomaso fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en la pista chica en 43" 3|5, finalizando con buena acción.

Fresilla

700 metros suave

A raíz del cuarto puesto obtenido el jueves último, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en su caballeriza abrigan esperanzas de que en una próxima presentación pueda figurar muy cerca, por lo que conviene no echarla al olvido, cuando reaparezca en público.

Piloteada por Altamiranda fué ensayada esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en la pista chica sin ser mayormente exigida.

Tabobá

Continúa en perfecto estado

El ex defensor del stud Montiel que termina de escoltar a Diógenes en su compromiso último, ha seguido perfectamente y puede en breve conquistar un nuevo triunfo.

El aprendiz Peña lo sometió esta mañana en la pista chica, a un ejercicio suave sobre la partida de 700 metros, en el que se comportó correctamente.

Matorral

Cubrió 700 metros

Es otro de los pupilos del stud Villanueva B., que no demorará, a juzgar por su estado, en abandonar la modesta ca-



noche para la reunión próxima, se ejercitaron apareados en la distancia del subtítulo.

Torterolo piloteaba al primero y el aprendiz Ferrari al ex defensor del stud Argentino.

Con buena acción y sin ser totalmente exigidos, cubrieron la distancia en la pista chica, en 1'3".

Hernan

700 metros suave

El compañero de techo de Alpes fué ejercitado esta mañana en forma suave dirigido por Rivero.

El pensionista de Camilión en la pista chica, cubrió 700 metros.

En una de las próximas reuniones hará su reaparción y si algo le ha contagiado el hermano de Art Nouveau, bien puede el defensor del stud Esmeralda lucirse.

Carrizal

Produce un buen ensayo

El pupilo de Gabriel Torterolo, que no demorará en abandonar la modesta categoría de perdedor, produjo esta mañana uno de los buenos ensayos sobre la partida.

Conducido por Mingo, del lado opuesto a las tribunas y en la pista chica, empleó 48" 1|2 en recorrer dicha distancia.

El hijo de Pipiolo no demorará, como decimos, en conquistar su primer triunfo.



HIPICAS - POR TABORDA



Citoyen

800 metros en 51" 2|5

Quedó de cama el hijo de Amsterdam después del "candengue" en la carrera que cayera vencido por Alpes. Pero en su ecurie lo tienen en tan alto concepto que al pedir precio ayer por él, su propietario no quiso deshacerse.

Conducido por Acosta recorrió 800 metros en 51" 2|5.

Epiro

700 metros al freno

Sigue preparándose el hijo de Espirita para que inicie su campaña próximamente, y como es natural, llegará a la carrera... se le viene preparando para que reaparezca el 25 del corriente en el clásico Ignacio Correas para potrancas sobre 1500 metros.

Conducida por Lema la pupila del stud El Marino recorrió 600 metros en 38" 1|5.

Brown

700 metros en 45"

El pensionista de Naciano Moreno que en su lútima presentación fuera causa de un serio metejón para los de su ecurie, ha seguido sin novedad su training y no tardará en tentar suerte de nuevo y si le da por emplearse como lo hace

Piloteada por Lanatti, fué ejercitada sobre la partida de setecientos metros los que recorrió sin ser mayormente exigida en 43" 1|5.

Bembo

700 metros en 44" 1|5

A raíz de la mala performance producida en la última presentación por este pupilo del stud Atucha J., se ha venido ejercitando con regularidad poniendo de manifiesto en los ensayos a que ha sido sometido que en cuanto reaparezca en público es capaz de dar en tierra con los contrarios que le salgan al encuentro.

Conducido por Carabajal fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que cubrió en la pista chica, sin ser mayormente exigido por su piloto en 44" 1|5.

Poderosa

Floreo en 2200 metros

Esta descendiente de Charming que en

tegoría de perdedor a que aún pertenece.

Esta mañana, a las órdenes de su peón y del lado opuesto a las tribunas, cubrió a voluntad y con excelente acción, setecientos metros.

Nada difícil será que reaparezca el próximo domingo.

Don't-Guilbert

Apareados cubren 1000 metros

Ambos defensores del stud Villanueva B., que no es difícil sean inscriptos esta

Concurso mensual de pronosticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera		
1	El Telégrafo (M.)	Lepanto	J. Victorica Roca	Don Padilla	Cantador	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Sorgo	10	7
2	Fray Mocho	Tartarín	Whirlesca	Calcador	Espartizal	Hipérbole	Pashá	Ginés	Fedora	10	5
3	La Democracia (M)	Lepanto	Sabrosa	Clamoroso	Jaque al Rey	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Tifón	9	6
4	Tribuna Deportiva	Ginés	Sabrosa	Clamoroso	Merry Andrew	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Sorgo	9	5
5	Libre Palabra	Tartarín	Whirlesca	Firpo	Merry Andrew	Hipérbole	Brincado	Ciervo	Trolero	8	7
6	CRITICA	Tartarín	Whirlesca	Don Padilla	Espartizal	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Tifón	8	7
7	La Fija	Tartarín	Whirlesca	Firpo	Mulatona	Cara Sucia	Llanero	Ginés	Trolero	8	6
8	La Unión	Tartarín	Whirlesca	Firpo	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ciervo	Sorgo	8	5
9	Sport (La Plata)	Tartarín	Whirlesca	Firpo	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ciervo	Sorgo	8	5
10	El Jockey (La Plata)	Lepanto	Sabrosa	Zonzo Grande	Merry Andrew	Cara Sucia	Pashá	Ciervo	Red Wolf	8	4
11	La Fronda	Su Señoría	Energie	Clamoroso	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Fred	Pecarí	8	4
12	El Diario	Tartarín	Whirlesca	Firpo	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ciervo	Sorgo	8	4
13	País Libre	Tartarín	J. Victorica Roca	Clamoroso	Merry Andrew	Petite Ecurie	Llanero	La Payanca	Pecarí	8	3
14	Tit Bits	Tartarín	J. Victorica Roca	Proel	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ginés	Kim	8	3
15	La Voz del Interior	Tartarín	J. Victorica Roca	Calcador	Espartizal	Petite Ecurie	Llanero	Fred	Ziem	8	3
16	Diario del Plata	Tartarín	Whirlesca	Zonzo Grande	Espartizal	Cara Sucia	Pashá	Ciervo	Tifón	7	6
17	La Patria degli Italiani	Tartarín	Energie	Clomoroso	Merry Andrew	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Fedora	7	6
18	La Defensa (M.)	Tartarín	Whirlesca	Proel	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ginés	Fedora	7	6
19	Reflejos (Rosario)	Lepanto	Sabrosa	Clamoroso	Espartizal	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Sorgo	7	5
20	El Heraldo (B.)	Tartarín	Whirlesca	Clamoroso	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ginés	Sorgo	7	5
21	Tribuna Española	Tartarín	Whirlesca	Ontal	Mulatona	Hipérbole	Llanero	Ginés	Red Wolf	6	7
22	Caras y Caretas	Tartarín	Whirlesca	Firpo	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ciervo	Tifón	6	7
23	Revista Sportiva	Tartarín	Whirlesca	Don Padilla	Olfato	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Tifón	6	6
24	El Diario Español	Lepanto	J. Victorica Roca	Firpo	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ciervo	Pecarí	6	6
25	D. La Plata Zeitung	Lemún	J. Victorica Roca	St. Las Armas	Merry Andrew	Rosy Queen	Brincador	Ciervo	Sorgo	6	5
26	Fijas y Batacazos	Lepanto	Maybud	Clamoroso	Cantador	Hipérbole	Pashá	Chile	Red Wolf	6	5
27	Opinión Nacional	Su Señoría	Energía	Calcador	Espartizal	Cara Sucia	Llanero	Fred	Pecarí	6	4
28	Ultima Hora	Tartarín	J. Victorica Roca	Clamoroso	Merry Andrew	Hipérbole	Pashá	Ciervo	Pecarí	5	8
29	La República	Tartarín	Whirlesca	Ouro Preto	Espartizal	Cara Sucia	Pashá	Ciervo	Tifón	5	7
30	El Oeste	Tartarín	Whirlesca	Don Padilla	Burlón	Petite Ecurie	Llanero	Ciervo	Pecarí	5	7
31	El Día (M.)	Tartarín	Whirlesca	Firpo	Merry Andrew	Cara Sucia	Llanero	Ciervo	Trolero	5	6
32	The Standard	Su Señoría	Whirlesca	Clamoroso	Merry Andrew	Petite Ecurie	Llanero	Ginés	Red Wolf	5	5
33	La Razón (M.)	Tartarín	Whirlesca	Clamoroso	Merry Andrew	Hipérbole	Llanero	Ginés	Sorgo	5	2

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Divinidad

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 Next 58 kilos, no corre.
2 Lepanto 56, M. Acosta, es gran candidato.
3 Lemún 56, no corre.
4 Chirubichá 55, no corre.
5 | Ginés 55, no corre.
6 | Frascuelo II 50, J. Canal, no nos agrada.
7 Mimoso 52, P. Ferrari, es difícil.
8 Su Señoría 52, no corre.
9 Tartarín 52, R. Peña, es nuestro candidato.
10 La Payanca 51, M. di Biasse, puede batatear.
11 Onlymine 49, E. Ruiz (dud.), termina de correr mal.
12 Petit Cheri 48, J. Garrido, no lo creemos.

Premio La Glorieuse

5000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

2a. carrera — A las 13.15

1 | Piura 54 kilos, dudosa.
2 | Energie 54, M. Acosta (dud.), si corre debe ganar.
3 Lilí 54, E. Ruiz, es enemiga.
4 Sabrosa 54, M. Altamiranda puede ganar.
5 Chidan 54, G. Benvenutti, es difícil.
6 Maybud 54, M. Coronel, puede mejorar el debut.
7 Torche 54, no corre
8 Whirlesca 54, D. Torterolo, es nuestra candidata.
9 Cicofe 54, S. U. Morales, debuta, es muy ligera.

Premio Gritería

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

3a. carrera — A las 13.45

1 | Clamoroso 54 kilos, dudoso.
2 | Calcador 54, M. Acosta, es gran candidato.
3 Firpo 54, J. Bastías, puede ganar.
4 Mate Cocido 54, F. Arcuri, es el lance.
5 Sofocón 54, E. Ruiz, correrá bien.
6 Tun Tun 54, M. Lema, puede ganar.
7 Zonzo Grando 54, R. Pelletier, es un placé fijo.
8 Ontal 54, R. Rivero, no nos agrada.
9 Don Padilla 54, G. Benvenutti, es nuestro candidato.
10 Proel 54, S. Ruiz, puede batatear.
11 Ouro Preto 54, A. Grassi, debuta, es serio enemigo.
12 Arc en Ciel 54, R. P. Carabajal (ap.), no lo creemos.

Premio Fiducia

5000 al 1o. 700 a al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2200 metros

4a. carrera — A las 14.15

1 Burlón 58 kilos, A. Quinteros, si responde puede ganar.
2 Cantador 55, M. Altamiranda, nos parece mucho tiro.
3 Merry Andrew 55, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
4 Jaque al Rey 52, M. de Biasse, no lo creemos.
5 Olfato 52, E. Ruiz, es difícil.
6 Espartizal 52, P. Ferrari, es nuestro candidato.
7 Mulatona 50, C. Fenucci, ocupará uno de los primeros puestos.

PREMIO SUIPACHA

10.000 a la 1a., 1.500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

5a. carrera — A las 14.45

1 Hipérbole 55 kilos, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
2 Rosy Queen 55, F. Arcuri (dud.), es seria enemiga.
3 | Fiducia 58, R. Pelletier, puede ganar.
4 | Carta Blanca 58, M. Acosta, puede ganar.
5 Cara Sucia 58, S. Ruiz, es el lance.

PREMIO MONTEVIDEO

10.000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1500 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 Pashá 57 kilos, R. Rivero, es nuestro candidato.
2 | Pelton 54, no corre.
3 | Pandour 54, M. Lema, andará cerca.
4 Felón 54, C. Fenucci, puede ganar.
5 Maligno 54, no corre.
6 Jaipur 54, no corre.
7 Brincador 54, M. Acosta, es el enemigo.
8 Saphir 54, S. Ruiz (dud.), mejorará su carrera anterior.
9 Llanero 54, D. Torterolo, anda mucho, es un gran candidato.

Premio Atención

5500 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 Next 55 kilos, E. Ruiz, puede rehabilitarse.
2 Chile 55, D. Torterolo, es serio rival.
3 Fred 54, R. Peña (dud.), correrá mejor que días pasados.
4 Lemún 52, no corre.
5 Ginés 51, J. Canal, es buen candidato.
6 Ciervo 50, J. Fernández, es nuestro candidato.
7 Romería 49, E. Orduna, no nos agrada.
8 Tartarín 48, M. Acosta (dud.), si corre es serio enemigo.
9 La Payanca 47, M. de Biase, puede ser el sport.

Premio Ranquelino

6000 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 16.15

1 Red Wolf 56 kilos, P. Ferrari (dud.), si corre, puede ganar.
2 Sorgo 55, E. Ruiz, puede ganar.
3 Tours 55, J. di Tomasi, conviene no descuidarlo.
4 Ziem 53, R. Pelletier (dud.), si corre andará cerca.
5 Tifon 53, J. Canal, es nuestro candidato.
6 Pecarí 46, M. di Biasse, anda mucho, puede ganar.
7 Thalassa 47, no corre.
8 Fedora 46, B. Perna, puede repetir el "plato".
9 Ceci 44, X. X., es buen sport.
10 Kim 44, T. Sánchez, corrió muy mal.
11 Trolero 42, M. Acosta, por lo liviano, ¡ojo!





Yesquero

700 metros al frent

Continúa ejercitándose con toda regularidad el veloz hijo de Val d'Or, cuya última performance fué buena, terminando segundo de Cantador en 59" 1|2 los mil metros.

Reaparecerá el pupilo del Alzaga Unzué en una de las próximas reuniones en otra prueba de velocidad.

Dirigido por su peón, Yesquero cubrió 700 metros sin exigírsele.

Berenjenal

Reprisará en breve

Parece no haber sentido los rigores del entrenamiento y aparenta por lo tanto encontrarse radcalmente curado este discreto descendiente de Let Fly.

En tales condiciones su rentrée no se hará esperar y puede, en los handicaps de la milla obtener una discreta actuación futura.

Hermosísimo de aspecto, el defensor de la ecurie Verdún fué sometido esta mañana a una partida suave sobre setecientos metros.

Pomar

700 metros en 44"

El hijo de Valero que casi deja tecleando a la cátedra en su compromiso último, ha seguido perfectamente y en una de las próximas reuniones procurará costearse la avena.

Esta mañana el aprendiz Peña lo trabajó sobre la partida de setecientos metros, la que, con buena acción cubrió en 44", sin ser totalmente exigido.

Puede, pues, el pupilo de Poggio agregar en breve, un nuevo triunfo a su haber.

Atención

800 metros en 52"

Este pupilo del stud Vertiente que en La Plata ha obtenido varios triunfos ha sido traído a Palermo, con el fin de hacerle disputar algunas pruebas convenientes a sus medios, y si responde a las performances que ha producido en el hipódromo de los eucaliptus, puede en ésta tener descollante figuración.

Conducido por Pedrito Alvarez, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con acción desenvuelta en la pista chica en 52" clavados.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante bajo todo concepto, promete resultar la reunión de carreras a celebrarse mañana, en la vecina orilla y a la cual sirve de base el clásico Guillermo Young, sobre 2300 metros, el que será disputado por los siguientes animales:

Partagás 60 kilos, J. Leguisamo.
Chimango 60, R. Rojas.
Marcelaino 59, M. Tapia
Baba 59, J. Silveira.
Pleno 56, P. C. Moreno.
Incierto 53, B. Gómez.
Pripool 50, J. R. Montero.
Passe par Tout 50, A. Batista.
Windsor 50, A. Avero.

En las diversas pruebas a correrse son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—FILAMENTO — Pelucona.
2a. " —SOL Y SOMBRA — P. Dobles.
3a. " —EN AVANT — Revellion.
4a. " —A. GRANDE — Maritz.
5a. " —PARTAGAS — Babá.
6a. " —PEDERNAL — Richmond.
7a. " —MARSHAL — Leguleyo.
8a. " —DON COCO — Salvaje.

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Remate — 1400 metros
(Sin descargo para aprendices)
1 Monsieur 54, A. Pérez.
2 Pelucona 51, P. Batista.
3 Mazzini 51 (no corre).
4 Vale Cuatro (no corre).
5 Filamento 48, H. P. Cía.
6 Colecta 48, X. X.
7 Tapir 47, J. Batista.
8 Valencia 45, J. Rossi.
9 Alfenoy 45, F. A. Gómez.
10 El Inglés 41, J. López.
11 Mysora 40, S. Batista.
12 La Negrita 45, X. X.

Premio Caid — 2200 metros
1 Sol y Sombra 57 kilos, I. Leguisamo.
2 Zárate 57, B. Gómez.
3 Pares Dobles 51, F. A. Gómez.
4 Quico 48, X. X.

Premio Dreadnaught — 1300 metros
1 Paso de los Troncos 55, I. Leguisamo.
2 En Avant 55 B. Gómez.
3 Royon 55, J. Silveira.
4 Tiberius 55|51, P. J. Albarracín.
5 Vale Cuatro 55, P. Batista.
6 Falino 55|51, J. Batista.
7 Payador 55, M. Tapia.
8 Petain 55, R. Rojas.
9 Horus 55, X. X.
10 Camouflage 55|51, M. Damisa.
11 Revellion 53, J. R. Montero.
12 La Española 53|50, F. A. Gómez.
13 Alea 53, A. Batista.
14 Luz Azul 53|49 S. Sosa.
15 Usura 53, M. Pérez.
16 Colecta 53, X. X.
17 Pelipieza 53, P. Moreno.
18 La Rosa 53, X. X.

Premio Ca va bien — 1300 metros
(Sin descargo para aprendices)
1 Dalton, 54, M. Tapia.
2 Tacuaré 54, B. Gomez.
3 Moritz 54, P. C. Moreno.
4 Okapi 54, I. Leguisamo.
5 Arenal Grande 54, P. Batista.
6 Nikel 54, J. R. Montero.
7 Pampero 54, A. Batista.
8 Punta Gorda 52, F. Pérez.
9 América 52, M. Pérez.

Premio Guillermo Young — 2300 metros
(Sin descargo para aprendices)
1 (Partagás 60, I. Leguisamo.
2 Chimango 60, R. Rojas.
3 Marcelaino 59, M. Tapia.
4 Baba 59, J. Silveira.
5 Pleno 56, P. C. Moreno.
6 Incierto 53, B. Gómez.
7 Pripool 50, J. R. Montero.
8 Passe Par Tout 50, A. Batista.
9 Windsor 50, A. Avero.

Premio Volcan — 1500 metros
(Sin descargo para aprendices)
1 Pedernal 54, A. Pérez.
3 William Hart 54, P. Batista.
3 Richmond 54, I. Leguisamo.
4 El Muñeco 54, J. R. Montero.
5 El Cubano 54, M. Tapia.
6 Sailor 54, P. C. Moreno.
7 Nebraska 52, (no corre)
8 Honda 52, (dudosa).

Premio Benz — 1700 metros
1 Leguleyo 57|53, S. Sosa.
3 Indiana 57, F. Pérez.
3 Marshal 56, J. Silveira.
4 Charlador 54|51, A. G. Borean.
5 Soisson 54, P. Batista.
6 Samaritain 54, I. Leguisamo.
7 Eucalipto 54, A. Batista.
8 Bete Noir 52, M. Tapia.
9 Panam 50, J. Martínez.
10 Gótico 49|46, J. Rossi.
11 Rafael 48|46, S. Batista.
12 No tiene Nombre 48|40, J. Batista.

Premio Fulmine — 1600 metros
(Sin descargo para aprendices)
1 Riquet 57, B. Gómez.
2 Guinpool 55, J. Silveira.
3 Zaire 53, P. C. Moreno.
4 Jorra Blanca 48, I. Leguisamo.
5 Tanguera 47, H. P. Cía.
6 Don Coco 46, A. Avero.
7 Aguilucho 46, F. A. Gómez.
8 Salvaje 44, H. P. Cía.
9 Bienvenido 44, J. Rossi.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Parecería que el tiempo tiende a normalizarse; en tal caso tendremos carreras mañana domingo. Desde luego, la pista se mantendrá aun en el mejor de los casos, completamente pesada; en consecuencia, cualquier comentario que se hiciera de los distintos encuentros sería sin base lógica alguna en qué apoyar probabilidades destacadas, pues es sabido que a la totalidad de la caballada apenas si se le ha galopado y en el fango, es decir, cuanto como para alivianarla lo posible en circunstancias tales.

Y bien; creemos que lo más prudente, por nuestra parte, es concretarnos a hacer conocer el programa respectivo con anticipación, a fin de que los aficionados lo palpiten o estudien de la mejor manera para orientar bien las apuestas.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera—GALINETTE
2a " —EL PORTUGUES
3a. " —DAY BY DAY
4a. " —MARIOSA
5a. " —WARDEN
6a. " —PICHUETA
7a. " —LITTLE DOLY

Competidores y montas para la reunión de mañana

Premio Kep

Distancia: 1300 metros

1 Fifí 56 kilos, S. Guastavino.
2 Batelera 56, J. Alonso.
3 Najul Negriv 56, A. Martínez.
4 Old Girl 56, E. Candilena.
5 Gallinete 56, R. Raymundo.
6 Patriarchale 56, P. Orcajada.
7 Sinvergüenza 56, X. X.
8 Little Damozel 56, A. Croce.
9 Ma Petite Reine 56, J. R. Cabrera.
10 Amapola 56, X. X.
11 Tixuca 56, F. Rossotti.

Premio Napolitano

Distancia: 1400 metros

1 Colmo 56 kilos, S. Guastavino.
2 Nothing 56, dudoso.
3 Rapier 56, A. Falcetti.
4 Antar 56, J. J. Dolan.
5 | El Portugués 56, F. Rossotti.
6 | Alfonso XIII 56, J. R. Cabrera.
8 Pretty Red 56, X. X.
8 Avellaneda 56, R. Raymundo.
9 Mbaracayá 56, X. X.
10 Midday 56, C. D'Onofrio.
11 Peringundín 56, C. Capra.

Premio Naranjada

Distancia: 1200 metros

1 Topi 57 kilos, dudoso.
2 Chocho 54, M. Romero.
3 Day by Day 54, E. Claverie.
4 Náufrago 54, P. Cuchinelli.
5 Legionario 54, P. Orcajada.
6 Dear Me 52, R. Rodríguez.
7 Chalupa 52, M. Vignatti.
8 Melodía 52, O. González.
9 La Turquesa 52, R. Raymunda.
10 Pela 52, A. F. Adoué.
11 Gachona II 52, X. X.
12 Miss Betty 52, X. X.
13 Mochila 53, C. D'Onofrio.
14 Bienllegada 52, X. X.

Premio Narcótico

Distancia: 1300 metros

1 Paris Sport 56 kilos, N. F. Ibarra.
2 Huelcupén 56, O. González.
3 Bufón 56, A. Falcetti.
4 Burgano 56, R. Raymundo.
5 Silbato 56, dudoso.
6 Boy Scout 56, X. X.
7 Gral. Levalle 56, R. Rodríguez
8 | Tefé 56, A. F. Adoué.
9 | Petrouska 54, M. Vignatti.
10 Mazuma 54, J. Ger.
11 Bienvenida IV 54, A. Martínez.
12 Cuña 54, X. X.
13 Breña 54, J. J. Dolan.
14 Nenia 54, S. Guastavino.
15 Maestra 54, V. Spizzirro.
16 Gallinette 54, no corre.
17 Mal Tiempo 54, X. X.
18 Ma Petite Reine 54, no corre.
19 Mariosa 54, P. Cuchinelli.

Premio Navarrete

Distancia: 1400 metros

1 Matto Grosso 59 kilos, N. F. Ibarra.
2 Nona 57, M. Vignatti.
3 Grand Couronné 55, P. Orcajada.
4 Kakay 55, O. González.
5 Cordiale 53, M. Romero.
6 Warden 53, P. Cuchinelli.
7 Claudinette 51, X. X.
8 | El Palenque 50, R. Rodríguez
9 | Púa Brava 47, A. F. Adoué.
10 Capatas 49, X. X.
11 Malberry 46, E. Candilena.
12 Talarila 46, A. Palmieri.

Premio Nobil

Distancia: 1700 metros

1 Fulgente 58 kilos, O. González
3 Frenética 56, R. Rodríguez.
3 Terruño 56, X. X.
4 Galantín 56, J. Ger.
5 Guindo 54, S. Guastavino.
6 Pompón 54, F. Rossotti.
7 El Héroe 54, X. X.

8 Picheuta 54, P. Cuchinelli.
9 Lutzen 52, E. Villarreal.
10 Bochador 52, J. R. Cabrera.

Premio Negocio

Distancia: 2000 metros

1 Chimborazo 58 kilos, A. Falcetti.
2 Nut Cracker 58, M. Romero.
3 Farman 56, M. Vignatti.
4 Ipso Facto 55, O. González
5 Nerón 55, X. X.
6 Celoso 53, N. F. Ibarra.
7 Le Pollú 50, V. Spizirre.
8 Little Doly 48, A. F. Adoué.
9 Spécula 47, E. Orduna.
10 Púa Brava 44, X. X.
11 Malberry 43, E. Candileno.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

¿Se realizará la reunión? La fremos de Gil. El día amanecerá despejado de nubes, hará mucho frío. A la hora establecida por el "Creador" saldrá el sol caldeando la tierra con fulgurantes rayos, dando vida y salud al gran pueblo. Respirarán fuerte dando escape a los pulmones. Las mentes se despejarán al punto. ¿Qué hacer con un día tan espléndido?, se preguntarán: Al campo!, le responderá una voz oculta, e impelido por aquella poderosa fuerza del destino, el catedrático rumbeará al hipódromo del Norte a presenciar las importantes carreras. ¿Será verdad tanta belleza? ¿Se cumplirán nuestros pronósticos?

El programa que ofrece la institución es por demás atrayente. Sus pruebas componentes cuentan con elementos discretos que darán lugar a encuentros reñidos. Las carreras tendrán sus emocionantes alternativas, tan equilibradas están las fuerzas.

Le pegaremos una ojeada al programa para que nuestros lectores tengan elementos de juicio.

Primera carrera—

Destinada para los caballos que en lo que va del corriente año no hayan ganado. Sobre 1500 metros es la cosa. Nada menos que 24 son los anotados.

—Espinoso, corrió como un tigre en la carrera ganada por Betebé, segundo Tell-El-Kebir, llegó cerca empleando 1'29" 1|5. Costará ganarlo.

—Abbesse, una hija de Alférez, tiene chance; fué tercera de Kilowat y Pismista, 1600 metros, pista pesada.

—Diosma en esa carrera corrió con mucha opinión y ni se vió; puede ser la sorpresa.

Segunda carrera—

Es difícil para dar con el ganador. Son varios los que tienen chance por sus honrosas performances.

Sangre Noble ganó como bueno el domingo pasado. Puede repetir su carrera.

—Sello en la misma carrera finalizó segundo en un tardío avance. Es gran candidato.

—Manguera se recomienda como lance.

—Buena Fe anda con ganas de sorprender a la cátedra.

—Tumpeter es cualquier cosa, no hay que hacerse ilusiones ... a burro.

—Babose hace ... amaga y no pega. Cuidado con ...

—Dniester y ... II han corrido bien en sus últimas presentaciones. Pueden ganar.

—Cayó Piedra y cayó de Temperley. El hijo de Olivo en el hipódromo del Sud hizo buena campaña.

Tercera carrera—

El handicap para todo caballo ganador es abierto a toda pretensión.

Cylieval reprisa en forma. Como corrió mal en su última presentación, no le vemos buenas perspectivas.

—Chacotón no es mala carta, pero tendrá que echar el pulmón.

—Adán puede ir en busca de Eva, o sea la gallina de los huevos de oro.

—Brevetó corrió como un tigre, viniendo lejos cargó de firme en el derecho llegando al nivel de los delanteros. De haber venido más cerca hubiera ganado. Es nuestro candidato.

—Maubege puede batatear.

—Norabuena figura en todas las carreras que disputa.

Cuarta carrera—

Cualquiera puede ganar. Todos son perdedores.

Achira III tiene 6 años y aún es perdedora.

—Toute Belle ya conoce el matadero. Con El Bomba se bañaron cuando debutó. Pueden desquitar el metejón.

—Ontaria fué tercera en 1300. Puede ganar.

—Baquía no es mala carta. Puede llegar... si la empujan.

—Tabacal ya está aproximándose al disco.

Quinta carrera—

Sobre 2000 metros se disputará, haciendo las veces de clásico. Serán de la partida animales regulares.

Pollo es el que tiene más chance. Anda más que Aguilucho. No puede perder. La última vez que corrió ganó en 1600 metros con pista pesada. Le ganó a Chacotón, Maubege, Betebé y otros.

—Mac Adam II no nos convence con sus defecciones.

—Rodillo aún no le ha tomado la mano a la carrera. No es tan fiero el león como lo pintan.

—Pino mostró las uñas en una de las últimas reuniones.

—Plumista es la encargada del lance. Fué segunda de Aguilucho en el mismo tiro empleando 2'6" 3/5. Es carta muy recomendable.

—Last Stroke puede asustarlos como el otro día, que se vino hasta cerca de la raya.

Sexta carrera—

Es favorable para Aguilucho; que cargará 53 kilos por correrlo un aprendiz

—Ituyá reprisa bien preparado. Puede ganar.

—Bravío siempre nos inspira confianza. Si tratan de pegar el batacazo se nos escaparán si son brujos los peludistas.

—Espinoso y Fanático II son serios enemigos.

—Pincita por lo liviana no carece de chance. Es de las fuerzas de Tell-El-Kebir, como que ya le ganó.

—Diamond Red se recomienda como lance.

—Petite Chouette, que está bajo la competente dirección de Máximo Arias, es la señalada para dar un buen desquite. La propia hermana de Pombiquet se ha compuesto mucho. Corre más que cuando estaba en el otro stud.

SON NUESTROS CANDIDATOS

	Ganador	Placé
1a.	Espinoso	Abbesse.
2a.	Fanático II	Tabernero.
3a.	Brevaté	Maubege.
4a.	Tabacal	Ontaria.
5a.	Pollo	Plumista.
6a.	Aguilucho	Pincita.

La primera carrera se largará a las 9.

Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódromo Colegiales y Belgrano.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera. — 1300 metros

1 Revistero 56 kilos, A. Lallana.
2 Didimo 54, C. Ferrari.
3 Espinoso 53, J. Vecino.
4 Diosma 52, N. Olmos.
5 Majela 51, X. X.
6 Spice 51, Un Burgos.
7 Obi 51, A. Rossi.
8 Quinta 50, X. X.
9 Saraca 50, J. Pérez.
10 Tabernero 50, X. X.
11 Fajina 49, S. Greme.
12 Pescador 49, X. X.
13 Abesse 49, P. de la Cruz.
14 Cantora 49, M. A. Vázquez
15 Melever 49, M. Reparaz.
16 Chonguito 48, E. Lema.
17 Juliano 48, X. X.
18 Cardalero 48, O. Morales.
19 Baboso 48, J. Pierri.
20 Campeador II 48, A. Aguilera.
21 Libertina 48, M. Góngora.
22 Queen Mary 47, E. Cabrera.
23 Alarm 47, X. X.
24 Mazurka 46, X. X.

Segunda carrera. — 1400 metros

1 Manguera 54 kilos, A. Torres.
2 Tabernero 54, J. Pérez.
3 Cayó Piedra 52, J. Vecino
4 Jaleo 51, R. Sánchez.
5 Trumpeter 50, J. Avila.
6 Don Jaime 50, R. Liceri.
7 Sello 50, J. Ariandini.
8 Buena Fe 49, A. Aguilera.
9 Baboso 49, dudoso.
10 Sangre Noble 49, M. Reparaz
11 Fanático II 49, X. X.
12 Dniester 48, P. de la Cruz.
13 Baturra 47, J. M. Pena.
14 Dolores 46, O. Morales.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 Cylleval 58 kilos, X. X.
2 Chacotón 55, J. Arlandini.
3 Adan 50, P. de la Cruz.
4 Brevete 50, E. Cabrera.
5 Molinera 49, J. M. Pena
6 Matador 48, A. Lallana.
7 Jaez 48, F. Carreone.
8 Norabuena 46, X. X.
9 Bacanal 46, no corre.
10 Bravío 45, M. Vázquez.
11 Príncipe Negro 44, X. X.
12 Maubege 43, E. Lema.
13 Sebastopol 43, P. de la Cruz.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 Gaditano 55 kilos, C. L. Fernández
2 Minión 55, A. Quilindro.
3 El Bomba 55, M. Reparaz.
4 Fragonard 55, E. Cabrera.
5 Dansun 55, X. X.
6 Tabacal 55, A. Rossi.
7 Albur 55, J. Pérez.
8 Rondom 55, X. X.
9 Ontaria 53, S. Greme.
10 Astillita 53, P. de la Cruz
11 Toute Belle 53, J. Vecino.
12 Zafa Real 53, M. Góngora.
13 Baquía 53, J. Arlandini.
14 Flor del Plata 53, A. Torres.
15 Achira III 53, A. Aguilera.
16 Mountain Echo 53, M. Monteros.
17 Friandise 53, A. Oubiña.
18 Dondevas 53, no corre.
19 Ofrenda 53, A. Rossi.
20 Negra Linda 53, E. Lema.
21 Saltariza 53, X. X.
22 Iporá 53, R. Argiro.
23 Incapié 53, X. X.
24 Veilleuse 53, X. X.
25 Daydream 53, A. Bravo.

Quinta carrera. — 2000 metros

1 Pollo 56 kilos, A. Aguilera.
2 Vuhugit 54, M. Caballero.
3 Mac Adam III 52, J. Avila.
5 Tell-El-Kebir 52, R. Liceri.
6 Epsom 51, P. de la Cruz.
7 Pino 48, A. Torres.
Plumista 45, X. X.
9 Buen Orden 42, M. A. Vázquez.
10 Inmortal 45, O. Morales.
11 Last Stroke 40, X. X.
12 Danzarina 40, X. X.

Sexta carrera. — 1500 metros

1 Aguilucho 56 kilos, P. de la Cruz.
2 Betebé 53, F. Romero.
3 Ituyá 53, J. Pierri.
4 Oberdan 48, C. Ferrari.
5 Revistero 52, A. Lallana.
6 Morfeo 51, F. García.
7 La Iberia 50, X. X.
8 Fanático II 50, dudoso.
9 Pravío 50, X. X.
10 Roble 49, J. M. Pena.
11 Pescador 49, dudoso.
12 Espinoso 49, J. Vecino.
13 Melever 48, M. Reparaz.
14 Diosma 48, N. Olmos.
15 Mazorca 48, J. Pérez.
16 Adan 48, A. Rossi.
17 Diamond Red 48, X. X.
18 Pincita 47, M. Góngora.
19 Petite Chouette 46, X. X.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Nuestras impresiones

Con un programa interesantísimo se llevará a cabo la reunión dominguera de Todas las pruebas tienen plétora de inscriptos.

Tratándose de un programa de siete pruebas con elementos de primer orden, es dable esperar un éxito a la matinal.

Todo depende del factor tiempo; éste después de sus furias parece volver a la calma y no lo debemos enervar para que no se nos ahogue nuevamente la fiesta; ganas de llover no le faltan.

Primera carrera

Es digna de verse por cuanto se trata de 1800 metros, en la cual impondrá condiciones el animal más guapo.

—Tío Lila rompe el handicap; no nos seduce francamente; disculpá ché Pío Galimberti.

—Ivor es serio enemigo: se ha largado a correr; con Wellington se van nuevamente a los papeles.

—Potolo no es mala carta; fué tercero de Sinchi Roca y Hernani.

—Afufa a pesar de sus 10 años, es siempre enemigo; el domingo pasado la corrió su propietario, el gringo Tadei por despistar.

—Hernani si no le da por mañerear y morder, puede ganar; fué segundo de Sinchi Roca a media cabeza, perdió de mañero.

Segunda carrera

Los perdedores de Palermo y Temperley tendrán que medirse con los ganadores de San Martín, como ser: Mago, Resuelta y Osa Mayor.

—Lollipop pertenece al stud Volunteer de San Martín, no es gran cosa.

—Peregrina es bastante regular; puede meterles un trote.

—Viuda Alegre anda una enormidad.

—Osa Mayor después de ganar en San Martín fué enviada al hipódromo del sud; ojo, buscan sport.

Tercera carrera

Es difícil para dar con el ganador por cuanto todos los anotados son perdedores; en sus campañas por las pistas jamás cruzaron el disco victoriosos. ¿Para cual habrá llegado el día?

—Victoria Eugenia fué segunda de Presidiario; debe ser la ganadora; si defecciona una vez más, Small Gat debe ganar pues entró tercero en la misma carrera.

El dato del último circula por todo Adrogué; los Fonseca se juegan hasta los níqueles.

—Plesiosaurio es como el de las regiones cordilleranas, fuego fatuo.

Caupolican ya nos tiene aburridos; le hemos dado nuestras preferencias, mas como no responde a sus trabajos, lo dejamos como el bacán de Aurora... entregado al abandono.

—El lance de esa carrera está a cargo de Decreto, un hijo de Petardo que está a cargo de Domingo Fernández y sabemos lo mucho que anda.

Cuarta carrera

El handicap de 1400 metros es complicado: vemos al fenómeno Antuco que está ganando vuelta a vuelta; Nelumbo que lo tiene como papel secante a Luhillier.

Gárgola que fué tercera en 1800 metros con buena acción final; Genio tiene un buen tercero de Radina y El Francesito.

—Monnaie d'Or tiene una corrida de 1'28" con pista algo pesada; el domingo pasado corrió para el verde; era imposible ganarle a Antuco, favorito con 2770 ganadores; la defensora del stud Pánico contó con 172 boletos. ¿Se dan cuenta?

—Travesura en ese tiro es seria enemiga; en 1300 entró tercera de Heligoland y Ardagh; dos de San Martín que meten púa sin grupo. Travesura era gran favorita, por eso perdió.

—Dura hace rato que no corre; Fonseca que no es apurador le dice a los enemigos, "aguarden y sufran por Dura que sea la cosa, que es para su bien".

Quinta carrera

Sobre 1100 metros se disputarán el premio animales de reconocidas bondades: Ardagh, veloz como el pensamiento; Molitora que anda corriendo como en sus mejores tiempos; Pelusa que reprisa lo más limpita y Obús, un hijo de Don Dinero que corre mucho.

Sexta carrera

Por las condiciones establecidas, es abierta a toda pretensión.

—Madison hace rato que no corre; en San Martín hizo buena campaña.

—Agaceur, Carahiguazú, y Chasquido corrieron mal, en su última presentación nos inspiraron poca confianza.

—General Pershing después que ganó tuvo un contratiempo que lo alejó de las pistas de vareo.

—Mederic debe volver a ganar; el domingo pasado en 1300 metros le ganó por dos y medio cuerpos a Peregrina en 1'25".

—El Toscano ya anda pidiendo a cuenta del premio por Temperley y Lomas.

—Adelfa no fué gran cosa en San Martín; por lo tanto, ¿qué se puede esperar de ella?

—Ketty Doyle, del stud A. Gigena por haberla entrenado éste en San Martín no está como antes.

—El Inglesito se pregunta delante de Juan Zarra: "Decime, ¿per qué ti quejas?" La pobre yegua, aburrida de la vida le contesta: "Mi quieja pirqui mi doyle, sino mi non mi quiejaba, quien Ketty si queja sin que no le Doyle nada?

Séptima carrera

Es la carrera más brava de la mañana; como que pueden ganar: El Francesito en primer lugar por su puesta con Nelumbo nada menos, empleando 1'16" 2/5, los 1200 metros, pista algo pesada. ¿Se dan cuenta? Si gana, garufa en el Trompezón (con m), allá por los dominios de nuestro repórter campero.

—Maorí corre como en sus mejores tiempos y puede hacer el triplete del viejito Cincotta y no rebajamos ni medio.

—Diamond Red si fué traído de San Martín, es capaz de meterles un trote. Madison lo mandará como peludo de regalo.

—Lolma, la de Ferrari, hace poco ganó como buena; el hombre sabe cuidar.

—Sinchi Roca ganó el domingo pasado. A Sisto Scacchi le gusta... la mazamorra con leche.

—Parra, del entraineur H. Pais anda una enormidad; el muchacho cree que los otros no son superiores al hijo de Valero y Hortensia, y se juega la cabeza; se queda sin ella.

—Constantino, hermano paterno de Parra, le puede arruinar el estofado.

En resumen son candidatos de CRITICA:

1a.—HERNANI — POTOLO
2a.—PEREGRINA — OSA MAYOR
3a.—V. EUGENIA — Small Gat.
4a.—ANTUCO — GARGOLA
5a.—MOLITORA — ARDAGH
6a.—MEDERIC — VALE CUATRO
7a.—EL FRANCESITO —HELIGOLAND.

—La primera carrera se largará a las 9.30 horas.

—Salen los trenes de Constitución.

—Tranvías Eléctricos del Sud. Salen de Brasil y Salta y de Plaza Mayo, Avenida Alem y Rivadavia.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse mañana:

Primera carrera — 1800 metros

1 Tío Lila 62 kilos, J. Ceraño
2 Moujik 57, J. San Martín
3 Ivor 52, S. Acosta
4 Conroy 52, X. X.
5 Potolo 52, D. Guadia
6 Bonci 52, D. Navas
7 Juguetón 51, J. Astorga
8 Humber 48, S. Pintado
9 Juancito 48, R. Lemos
10 Wellington 48, A. Polola
11 Baluyán 48, D. Bianchi
12 Afufa 48, C. Tadei
13 Elin 48, X. X.
14 Letargo 48, X. X.
15 Hernani 48, M. Gutiérrez

Segunda carrera — 1200 metros

1 Hidrógeno 56 kilos, J. Lapisto
2 Pretty Child 56, R. Lemos
3 Mago 56, X. X.
4 Chianti 56, F. Pérez
5 Licurgo 56, A. Polola
6 Mosquetón 56, L. Corvalán
7 Pericles 56, J. Raggio
8 Banquero 56, J. Ledesma
9 Osa Mayor 54, D. Fernández
10 Peregrina 54, S. Pintado
11 Resuelta 54, X. X.
12 Muschinga II 54, D. Bianchi
13 Viuda Alegre 54, T. Castro
14 Old Flirt 54, J. San Martín
15 Marjolaine 54, F. Andreoni
16 Luten 54, F. Villafañe
17 Lechuga 54, R. Martínez
18 Campana 54, R. Dufour
19 Lollipop 54, X. X.

Tercera carrera — 1400 metros

1 Varonil 56 kilos, J. San Martín
2 Small Gat 56, J. Iberra
3 Plesiosaurio 56, X. X.
4 Entrerriano 56, J. Astorga
5 Campolicán 56, H. Itota
6 Campo Abierto 56, X. X.
7 Reviens 56, J. Iberra
8 Decreto 56, D. Fernández
9 Hidalgón 56, F. Pérez
10 El Vino 56, G. Cortés
11 Lausing 56, F. Villafañe
12 Victoria Eugenia 51, S. Pintado
13 Sílaba 54, R. Martínez
14 Nair 51, R. Rivero

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Mala Sombra 55 kilos, F. Pérez
2 Antuco 55, R. Martínez
3 Nelumbo 53, A. Lhuillier
4 (Gárgola 51, H. Corvalán
5 (Turro 48, X. X.
6 Travesura 49, J. Lagormasino
7 Juramento 49, J. Raggio
8 Boa 49, X. X.
9 Gentlemán 48, R. Lemos
10 Dura 48, J. Iberra
11 Flor de Cardo 48, F. Andreoni
12 Monaie d'Or 48, S. Pintado
13 Langrán 48, D. Guadia

Quinta carrera — 1100 metros

1 Pedrín 57 kilos, J. San Martín
2 My Victory 57, X. X.
3 Legislador 57, H. Corvalán
4 Petite Folle 55, X. X.
5 Old Money 55, R. Lemos
6 Pelusa 55, R. Martínez
7 Marchanta 55, J. L. Roza
8 Mua 55, D. Fernández,
9 Ardagh 55, F. Villafañe
10 Violeta Colorada 5, S. Pintado
11 Molitora 55, J. Iberra
12 Oleno 54, J. Ledesma
13 Old Flirt 54, J. San Martín

Sexta carrera — 1300 metros

1 Linú 57 kilos, H. Corvalán
2 (Vale Cuatro 57, X. X.
3 (Carahiguazú 57, J. Lagormasino
4 Madisón 57, F. Pérez
5 Primacio 57, J. Iberra
6 Atencioso 57, S. Pintado
7 Agaceur 57, X. X.
8 (Saltimbanqui 57, R. Rivero
9 (Chasquido 57, J. Ledesma
10 Mederic 57, R. Martínez
11 Gral. Pershing 57, A. Lhuillier
12 Kinkoró 57, D. Fernández
13 Kalifato 57, J. Lapistoy
14 Adelfa 55, X. X.
15 La Martina 55, S. Acosta
16 Kety Doyle 55, R. Lemos

Séptima carrera — 1300 metros

1 Usurero 57 kilos, J. Lapistoy
2 El Francesito 57, J. Farías
3 Maori 57, H. Rotta
4 Busca Vida 57, F. Villafañe
5 Diamond Red 57, X. X.
6 Lolma 55, A. Lhuillier
7 Heligoland 55, R. Martínez
8 Aria 55, X. X.
9 L'Epatant 54, H. Corvalán
10 Viento Fresco 54, F. Pérez
11 Sinchi Roca 54, J. Lagomarsino
12 Parra 54, L. D. Rozas
13 P. Willie 54, J. Raggio
14 Constantino 54, J. Iberra
15 Lujuria 52, S. Pintado
16 Chianti 46, dudoso

La Efemérides de hoy

DON BELLIDO DOLFOS, ASESINO

(17 DE JUNIO DE 1072)



En la ciudad de Zamora vió la luz este distinguido señor don Bellido Dolfos, de quien hablan, hablando pestes, los más hermosos romances del Cid, acusándolo de asesino vil, traídor a su rey y canalla patentado.

A los insultos de tantas generaciones, repitiendo los versos del romancero, podemos agregar los nuestros, y hasta nos permitimos invitar al público a que colabore en esta labor de insultar a quien debe estar a estas horas ardiendo en los mismísimos infiernos.

Zamorano era, como las mantas, Bellido Dolfos, hijo de Dolfos Bellido, según dicen los historiadores. Esto nos preocupa mucho, el saber cómo de Dolfos Bellido puede salir Bellido Dolfos. Misterios de la historia y de los apellidos... Lo cierto es que el buen señor Dolfos Bellido no hizo nada de malo en el mundo para que fuera castigado por el cielo perpetuando su nombre, aunque al revés, en un hijo que le había resultado con el alma más al revés todavía.

Bellidito, desde pequeño, se había distinguido por su crueldad. Debutó asesinando inocentes animalitos, arrancando los ojos a los perros y gatos, hirviéndolos en aceite, pinchando pajarillos y demás atrocidades que indignarían al doctor Albarracín. En tan censurable tren de vida terminó matando hombres. Como era un atorrante de lo último, el buen señor don Dolfos, de la florida y patriarcal barba, lo echó de la casa:

—Anda y vete, maldito. Te reniego y no pongas nunca más los pies en mi casa.

Bellido se dedicó a correr el mundo. Como primera medida se hizo bandolero, asaltante de caminos, ladrón de vidas y haciendas. La lista de los que pasaron al otro mundo, gracias al experto puñal de Bellido Dolfos sería cosa muy larga y que no cabe en las columnas de nuestro diario. Excúsenos el lector si no satisfacemos en este asunto su curiosidad.

Los azares de la guerra dieron relieve al bandolero. Pareció regenerarse y sentó plaza de soldado en el ejército que el rey de Castilla, don Sancho II, el Fuerte, había levantado contra la ciudad de Zamora. Naturalmente, por no dejar de ser traidor, Bellido combatió contra su propia ciudad que defendía el valiente Arias Gonzalo y que pertenecía a doña Urraca, la famosa reina, hermana del rey Sancho. Sancho y Urraca se hallaban peleados de un modo terrible y se hacían esta guerra fraternal. Dejemos esta digresión a un lado y volvamos a don Bellido.

Vémosle figurar en el ejército del rey de Castilla y, como era valiente el mozo y en esa época no había otro mérito para ascender, logró escalar los puestos militares ascendiendo de simple soldado raso a la categoría de oficial. Pronto supo captarse la estimación del rey Sancho, gracias a sus pérfidas actitudes de doblez e hipocresía. No olvidemos que Bellido era de los socios del "Abdulla Club".

Para matar al rey de Castilla, Bellido Dolfos hizo toda una comedia. Fingió tener un resentimiento mortal con el valiente Arias Gonzalo, defensor de Zamora y contra sus paisanos todos. El, más que nadie, estaba interesado en que la plaza se tomara cuanto antes y se preparaba a entrar a sangre y fuego a matar a sus paisanos.

Resulta que este sinvergüenza estaba en inteligencia nada menos que con doña Urraca, la hermana del rey, sitiada en Zamora.

El astuto criminal le dijo que siendo él zamorano, conocía los sitios por donde se podía dar el asalto y los lugares en que las murallas podían ceder o estaban mal defendidas. Invitó al rey Sancho a que viniera con él, delante de las murallas, para convencerse personalmente, pero con la condición de que fuera a solas con él.

Don Sancho, deseoso de tomar la ciudad cuanto antes, no sospechó de la horrible traición. Con él fué hasta las murallas. A larga distancia le seguía un grupo de caballeros.

Cuando ambos personajes estuvieron delante de las murallas, Bellido hizo una señal mientras que rápidamente se precipitaba sobre el rey de Castilla y lo atravesó de parte a parte, como corderillo a lo spiedo, con su venablo.

En vano acudió nada menos que el Cid Campeador para matar al infame. Se abrió una portezuela en las murallas de zamora y por allí entró el asesino, como Pedro por su casa.

Esta atrocidad ocurrió tal día como hoy del año 1072. Los romances, ya lo hemos dicho, hablan del asesinato de Sancho el Fuerte, delante de los muros de Zamora. Uno dice así:

"Cabalgan Sancho y Bellido
el buen rey en su caballo
y Bellido en su rocino...

Resulta que el rey se apeó del caballo para hacer una explicable necesidad urgente:

"Saliérase cabe al río
do se hubo de apear
por necesidad que ha habido

y fué entonces cuando Bellido aprovechó para matar al rey.

Malamente lo ha herido
Pasóle por las espaldas
Con la tierra lo ha cosido.

No se pudo saber nada más de este canalla don Dolfos Bellido, tristemente inmortalizado por uno de los monumentos de nuestra barbuda lengua.

HUMORISMO EXTRANJERO



... república a Lloyd George: ¡Pérfido!

(Punch, Londres)



Para adquirir apariencia de dulzura, lord Allemby cambia su traje militar con uno civil. (Pêle-Mêle, Cairo)



—Mira, Homobono: aquí el periódico a un detallado "menú" y una explicación de cómo se condimenta cada plato.

—Ahora sólo falta que dé una explicación de cómo se fabrican billetes de mil pesetas para costear todo eso.

(Buen Humor)



—[illegible]

—Pa mí que de aprensión. Le dijo el médico que se había intoxicao, y fué y se murió.

(Buen Humor)



Estas "Memorias" no son puro papel pintado. Estamos en presencia de algo más grande. Esta es la serie de artículos más contundentes, profundos, justos, lógicos, verídicos y humanos de índole universal, que hasta la fecha haya escrito. — Badessich.

Se los dedico a mis padres. Enriqueta Morra de Badessich y Francisco Badessich, verdaderos autores misteriosos de mi ser y mi primer cariño, mi primer amor y mi principal sostén. —Badessich.

En estas Memorias no son todos sinsabores. Hay en ellas algo de mis mejores triunfos, desde los pretéritos tiempos de mi niñez feliz y sonriente, hasta los más divertidos de mi pubertad. — Badessich.

Y los tiempos picarescos de mis triunfos amatorios, cuando Badessich, campeón fuera de concurso del Amor Libre, rubricaba cada jornada con un éxito amoroso, con una conquista, con una tirada a fondo de efectos fulminantes. — Badessich.

BADESSICH DICE...

Estos pequeños artículos titulados "Las Memorias de Badessich", es la serie de escritos más contundentes, profundos, justos, lógicos, verídicos y humanos de índole universal, que hasta la fecha haya escrito, por lo cual, los dedico de todo corazón a mis padres, Enriqueta Morra de Badessich y Francisco Badessich, porque han sido los Dioses verdaderos y autores misteriosos de mi ser y mi primer cariño, mi primer amor y mi principal sostén.

Mi patria es el mundo y será mi capital universal, mi independencia individual, el evolucionando conquistare algún día la libertad económica, para mí y mi familia. la humanidad del presente y las generaciones del futuro.

LAS PRETENSIONES POLITICAS DE BADESICH.—

Su discurso parlamentario. — Sus sesenta y tres proyectos. — Por qué se le rechazó su diploma.

El Comité Liberal y Progresista de Córdoba, Ex-Comité "Córdoba Libre" tiene el honor de manifestar al digno pueblo de Córdoba Libre que en vista del rechazo insconstitucional del diploma del diputado electo señor Badesich se ha resuelto proclamar pública y permanentemente por medio de este manifiesto, candidato a diputado provincial en los próximos comicios provinciales comunales o nacionales de Córdoba, al ciudadano Enrique Badesich, el cual es el genuino representante de todos los liberales, masones de todos los ritos obreros y empleados en general, los cuales a no dudarlo sabrán cooperar en toda forma, desde hoy, formando comités, etc., para la mayor propaganda del candidato y de su amplio programa, como así también en el día de los próximos comicios, depositarán su voto todos los hombres libres y conscientes, en favor de nuestro candidato cuya obra, práctica como progresista y luchador es de todos conocida, especialmente en el campo obrero y en las sociedades de los compañeros más avanzados de toda la república y, por lo tanto, creemos que ha llegado el momento de unificar los hombres y las ideas, para que todos como uno solo y uno solo como todos, desarrollen la mayor propaganda en todas partes en pro de nuestro candidato Badesich y hagan conocer por doquier, todos sus bellos e interesantes proyectos que forman su amplio y progresista programa electoral y que cueste lo que cueste, tarde o temprano los podrá convertir en realidad, para progreso de la provincia y bienestar del pueblo cordobés.

Nuestro candidato luchará constantemente, empuñando la razón y la fuerza, en cualquier terreno, para que Córdoba, sea la primer provincia argentina en todo sentido y para que llegue a ser la capital política de la república y la capital espiritual y progresista, liberal y científica del mundo y de la humanidad; y a fin de que todo el pueblo de la provincia conozca la forma de pensar de nuestro candidato y su gran plataforma electoral, para que sepa claramente por quién ha de votar y quién es el que los va a representar en la cámara de diputados y les defenderá con capa y espada en todas partes y en toda forma, publicamos a continuación algún centenar de los proyectos de Badesich para que el electorado los critique con altura, los apruebe o los rechace con respeto y para que ello propague lo más que pueda y sea el fiel defensor en todas partes de nuestro candidato a diputado ciudadano Badesich y de todos sus proyectos anticlericales, antirreligiosos y progresivos, lógicos y humanos, para que todo el pueblo de la provincia de Córdoba, se de exacta cuenta de la labor parlamentaria que el señor Badesich habría realizado, si no se le hubiera prohibido inconstitucional, ilegal y antireglamentariamente y por medios vedados y cobardes su incorporación a la H. Cámara de Diputados de la Provincia, resolvimos dar a conocer sus innumerables proyectos de índoles anticlerical y progresivo de jurisdicción provincial la mayoría de ellos, pero otros varios de carácter nacional y comunal, que desde la banca de diputado hubiera presentado, influyendo y proveyendo de fondos, etc., para su aplicación, por ser todos ellos, urgentes y necesarios para bienestar del pueblo y progreso general de toda la provincia de Córdoba.

La Comisión Directiva

LOS PROYECTOS BADESICHIANOS.

1o. — Disminución paulatina hasta su completa abolición de todas las subvenciones a las órdenes religiosas.

2. — Expulsión de la provincia de todas las órdenes o agrupaciones religiosas que están inconstitucionalmente en la provincia y por ende en toda la república.

3. — Patente a todas las órdenes religiosas, agrupaciones, sociedades, etc, y a cada uno de sus miembros.

5. — Reglamentación de la profesión dogmática y de sus aranceles.

6. — Prohibición de usar hábitos superfluos y carnavalescos como los que usan en la actualidad.

7. — Prohibición absoluta para todo miembro religioso y sus parientes hasta el quinto grado, de ocupar cualquier puesto público, rentado o ad-honorem.

8. — Prohibición absoluta para todo miembro religioso de ejercer el profesorado directa o indirectamente en las escuelas, colegios, academias, liceos, conservatorios, sociedades, círculos, etc. sin haber dado el examen correspondiente ante las autoridades de la nación o de la provincia y haber sido diplomado en su respectiva materia o especialidad.

9. —Prohibición absoluta de incorporación de los colegios e institutos en general de la enseñanza religiosa, a los colegios academias, liceos, conservatorios, etc, nacionales, provinciales o municipales.

10. — Patente a toda clase de negocios religiosos, como ser a los talleres y fábricas.

11. — Impuesto a todo artículo que correteen, vendan y reformen cualquier instituto o miembro religioso.

12. — Reglamentación de las conferencias religiosas, etc, en los templos y conventos.

13. — Abolición de la personería jurídica a todo institutto o miembro religioso.

14. — Prohibición absoluta de hacer directa o indirectamente cualquier clase de política.

15. — Abolición absoluta del voto político a todo miembro religioso.

16. — Prohibición de construir iglesias conventos, colegios, etc. a menor distancia de esta capital de dos leguas a la redonda, a contar desde la plaza San Martín, y a no menor distancia de tres leguas a la redonda y a contar desde la estación ferroviaria o el centro geográfico del pueblo que no hubiera estación en los pueblos de campaña.

17. — No podrá existir ni construirse, ni funcionar ningún instituto, etc., de religiosos en esta provincia a menor distancia de dos leguas de cualquier otro.

18. — Ningún miembro religioso podrá penetrar o convivir en una casa de religiosas e igualmente las religiosas no podrán en ninguna forma penetrar o convivir en ninguna casa, etc., de religiosos.

19. — Ningún religioso, o instituto religioso, podrá tener en sus casas, públicas o privadas, pozos subterráneos, sótanos, etc, bajo ningún pretexto, so pena de expulsión de la provincia. etc.

20. — Prohibición absoluta de ingreso a las órdenes e instituciones católicas en la provincia, a todo hombre o mujer que no sea argentino nativo y mayor de edad.

21. — Confiscación de todos los bienes en general, de todo hombre o mujer que ingrese a la profesión religiosa.

22. — Impuesto del 75 por ciento a toda herencia, regalo o donación, etc, que reciban los institutos religiosos o sus miembros y los parientes de estos hasta el tercer grado legal de parentesco.

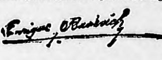
23. — Impuesto del 80 por ciento a toda compra de bienes raíces, objetos, etc. que efectúen los institutos religiosos y cada uno de sus miembros.

24. — Expulsión de todos los capellanes de los cementerios, de las penitenciarías, de los asilos, de los hospitales y de todos los institutos de la provincia.

25. — Demolición de todos los altares y objetos religiosos que se encuentren actualmente en cualquier sociedad de beneficencia pública o institutos en general de la provincia o que pertenezcan a sociedades particulares que están sostenidas directa o indirectamente por el gobierno de la provincia.

26. — Prohibición absoluta de colocar a los muertos o poner en los cajones o en los nichos, objetos de valor.

27. — Prohibición absoluta del uso directo, o indirecto, para cualquier clase de enseñanza, de artículos u objetos religiosos o del cual sea autor directa o indirectamente cualquier miembro u orden religiosa o cualquier pariente de religiosos hasta el quinto grado de parentesco legal.





Dibujos y caricaturas de Benavente

El Ateneo Universitario de esta capital está preparando para principios del próximo mes de julio, una exposición de dibujos y caricaturas del eminente dramaturgo español don Jacinto Benavente.

Dada la cantidad y calidad de los trabajos que ya han sido depositados en la secretaría de este Ateneo, fácil es presumir el éxito artístico que esta exposición alcanzará.

Inasistencia Pública

Desde que Delforcito está al frente de la Asistencia Pública, dijérase que a esta institución la ha atropellado uno de sus propios automóviles. Delforcito, que será todo lo simpático que se quiera pero que como autoridad científica deja mucho que desear, no hace otra cosa que macanas desde que tiene a su cargo el control de nuestros hospitales y la atención de los accidentados de la urbe. Delforcito piensa constantemente en su papá y en las musarañas y así, es lógico, que sus resoluciones sorprendan a veces a los médicos de verdad, que no conciben que puedan efectuarse ciertos nombramientos.

Sin embargo, cuando a Delforcito se le pregunta algo al respecto, adopta un aire misterioso y con voz en que tiemblan recónditas admiraciones y algo así como un superticioso temor, responde:

—La orden viene de arriba...

Lo que quiere decir que el Peludo debe ser entendidísimo en otorinolaringología y todas las otras cosas de las ciencias modernas, porque de otro modo no se concibe que imparta órdenes en tal sentido.

No hay vuelta que darle. A sus múltiples títulos, el Peludo une el de doctor en medicina.

Es un Sangredo multiplicado por el radichetismo.

Así, por lo menos, debe entenderlo junto con todos los Gil Blas de por ahí, el flamante Delforcito que rige en la actualidad los servicios de nuestra Inasistencia Pública...

Ruptura de las negociaciones peruana-chilena. El pleito del Pacífico, como dijera "Crítica", adquiere nuevamente su exacto significado.

El telégrafo, en sus últimas informaciones confirma, totalmente las opiniones vertidas por CRITICA a raíz de la suspensión provisoria de la Conferencia de Wáshington. La ruptura de las negociaciones Peruanochilenas es hoy un hecho. Como en su oportunidad lo previéramos, el viejo pleito del Pacífico ha adquirido, nuevamente, su exacto significado. Y esta es la hora, en que, alrededor de la única nebulosa de la panamericana, se hace indispensable bordar comentarios, si no pesimistas, al menos un tanto desencantados.

Ha provocado la interrupción definitiva de las negociaciones, la firme actitud del Perú para el mantenimiento de su última proposición de arbitraje. Rechazadas así la selásticas fórmulas de arreglo propuestas por Chile, las conversaciones extraoficiales entre los delegados de ambos países han terminado. Y la Conferencia de Wáshington — que vivía al calor de esas conversaciones — ha significado, en su fracaso, la equivocación inicial que la produjo.

En el juego de la política de América, Chile no podía jamás renunciar buenamente a los territorios del Perú que hoy ocupa. Su necesidad de darle un carácter legal a esa ocupación es imperiosa. Y de allí que todas las razones que su diplomacia aduce en defensa de la supuesta justicia de su causa, se afirmen, no en el poder del más fuerte, sino en una intrincada maraña, un poco antojadiza y otro poco hábil, de preceptos de derecho internacional. Y es lógico que así sea, puesto que la aquiescencia sin subterfugios, para el abandono de Tacna y Arica, entrañaría el reconocimiento de la ilegalidad con que esas provincias peruanas permanecieron durante largos años bajo su dominio.

Las cosas están hoy exactamente lo mismo que antes de la Conferencia de Wáshington. La prédica de cierta prensa chilena para la anexión definitiva de esas provincias, no puede hallar eco en el gobierno del país vecino, ni debe ser tomada en serio. No es sino la repetición de un disco gastado, que, felizmente, hasta ahora volteó su resultado en el grafófono de la discordia de América. Todo sigue como hace veinte años. No se ha dado un solo paso ni para atrás, ni para adelante. Y como es de esperar que la intervención "amistosa" de los Estados Unidos se produzca, acaso no resulte aventurado predecir que antes de mucho, vuelva a estar de moda este viejo asunto, que, a nuestro juicio, nunca dejará de ser el hilo de que pende la tranquilidad del continente.

Del Mundo Obrero

COMITE PRO SACCO Y VANZETTI

Frente a la U. S. A.

Nos vemos en el ineludible deber de comunicar a todas las instituciones constituídos del país, y por ende, a las clases trabajadoras en general, una resolución terminante, que ha sido tomada en la última reunión de este comité. Después de discutir ampliamente y aclarar en igual forma, se ha resuelto: no dar ingerencia dentro del comité a todos aquellos sindicatos que actualmente se hallen adheridos a "Unión Sindical Argentina" por entender los sindicatos presentes en dicha reunión que no podían ni debían intervenir en nuestra compañía de agitación, Sindicatos que aprueba y aun pretenden justificar la actitud impropia e inconsulta asumida por la "Unión Sindical Argentina" frente a este comité.

Si se ha resuelto tomar esta resolución, fué porque existían razones fundamentales. Y en prueba de ello donemos un vistazo retrospectivo a lo acontecido desde el primer momento en el Comité Pro Sacco y Vanzetti.

Es del dominio público que el Comité se halla constituido a iniciativa de varios camaradas que han comprendido la imperiosa necesidad de la Solidaridad para Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti: Pues teniendo esto en cuenta, los camaradas tratarán por todos los medios a su alcance, hacer efectiva la iniciativa.

Así se pensó que era necesaria la iniciativa y por tal, se transportó a la realidad. Una vez en marcha el comité, se resolvió comunicar e invitar, para que fuera más extensa la campaña, a todos los sindicatos, centros, agrupaciones y bibliotecas, a la par que se invitaba a los dos consejos federales, en aquella época existentes. Así se cumplió y así transcurrió el tiempo. Los Sindicatos que más activaron en el comité, fueron siempre los adheridos a la F. O. R. A. del V. Congreso y los respectivos Consejos de esta misma F. O. R. A.

A los Sindicatos del XI muy poco se les vió el pelo por el comité. Salvo raras excepciones y los consejos, ni que hablar menos, aun. Todo esto se iba tomando en cuenta, y en ese transcurso desapareció el XI y entra a figurar la "Unión Sindical Argentina", ala cual se acordó invitarla para que también ella, la U. S. A. Contribuyera a la campaña emprendida en virtud de que esta misma campaña estaba llamada a ser efectiva en el orden general, por ser de incumbencia del proletariado regional.

Se le invitó y resultó lo que muchos preveíamos.

El XI, no había desaparecido. Había cambiado de nombre, por creerlo más conveniente; más su táctica era la misma.

Despuésde haber pasado el comité a la "Unión Sindical Argentina" tres circulares convocatorias, esta no comparece a ninguna reunión, pero en cambio es contestada la última circular por intermedio de una nota, en la cual decían no poder concurrir, por la razón de que van a emprender una campaña pro-presos, tratando en la misma incluir el asunto de neustros camaradas Sacco y Vanzetti.

—¿Pues por tan nimia causa, los "usados" no han venido al Comité? ¡Excelente gesto solidario!

Este Comité que ha hecho lo que ha sido posible hacer, y que aún sigue dispuesto a hacer algo más, a los de la U. S. A. no les merece confianza. Y si no activaron en él, fué por razones. Y más aún: porque van a emprender "una campaña pro-presos" en la cual han depositado su respectiva confianza.

Como este comité se encuentra constituído a iniciativa de los camaradas anarquistas, ellos los del consejo de la "Unión Sindical Argentina" no puede darle beligerancia.

Todo lo aquí expuesto, lo hemos constatado en los desplantes hechos por delegados de sindicatos adheridos a la U. S. A. en los cuales campeaba el prurito de disolver el comité, para luego darle entrada a la "proyectada" campaña pro presos de la U. S. A.

Pues, por tales ymuchas más razones, en la última reunión de delegados, se resolvió eliminar a todo ese elemento reformista que ha preetndido, aunque no lo ha conseguido, sabotear al comité pro Sacco y Vanzetti. Con esto queda demostrado que con semejante elemento, no se va a ninguna parte.

¿Comprendeis camaradas trabajadores, cual es el factor que ha terminado tomar esta resolución? Después de todo, lo aquí narrado, cabe manifestar terminantemente que nos hallamos sólos los quintistas en el comité unidos siempre a la clase trabajadora.

Queda aclarada nuestra actitud. — Por el comité, — Pedro Fabeiro.

Obreros marmolistas

La C. A. de este sindicato convoca a asamblea general para el día domingo 18 del corriente a las 9 a. m., en el local calle Sarmiento 1136, para considerar algunas propuestas patronales. — La comisión.

U. Lustradores de Calzado

Este sindicato con fecha 12 del corriente mes, ha enviado una nueva nota en carta certificada, con retorno pago, al señor presidente del Departamento Nacional de Trabajo, insistiendo en sus denuncias de los dueños de salones que violan la ley de descanso dominical, obligando a sus respectivos personales a trabajar los días domingos, cosa que se puede comprobar fácilmente recorriendo las siguientes calles en su larga extensión: Rivadavia, Corrientes, Callao, Entre Ríos y Santa Fe.

Solamente la ceguera de los inspectores de es departamento, no ven esas violaciones.

Mañana este sindicato, a las 9 de la mañana, realizará asamblea general ordinaria a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Acta, balance, correspondencia, moción de la C. A., reintegración de la C. A. y asuntos varios.

Sindicato de Mozos y Anexos

La conferencia que esta comisión tenía anunciada para el 20 del corriente queda transferida para los primeros días del mes de julio.

Unión Obreros Municipales

Gestiones ante la intendencia municipal—

La delegación nombrada por esta sociedad para entrevistarse con el Intendente municipal no ha podido llenar su cometido por no haber concurrido el señor Barneteche a su despacho el día 14 del actual.

La misión de dicha delegación es la de poner en conocimiento del intendente la falta de cumplimiento de sus promesas, como también el perjuicio que está ocasionando al personal obrero la demora en el pago de los haberes del mes de mayo, pues hasta la fecha son varias las reparticiones que aun están impagas.

A los delegados de todas las reparticiones municipales—

Se avisa a los delegados de todas las reparticiones municipales que deben pasar por la secretaría general, Saavedra 582, a retirar "El Obrero Municipal", correspondiente al mes de la fecha, los que deben ser distribuídos entre los asociados, a la brevedad posible.

Federación de Obreros Pintores

A LOS PINTORES

Comunicamos a los compañeros pintores que el próximo domingo 18 del corriente, este sindicato efectuará una importante asamblea general, a las 9 horas, en nuestro local, Matheu No 812, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior; Balance de la fiesta; Correspondencia; Reintegración de la C. A., Escuela práctica de pintura; Asuntos varios.

Dada la importancia de la orden del día a discutirse, y la trascendencia que está llamada a tener para el gremio la escuela práctica de pintura, creemos inútil todo encarecimiento en lo que a puntualidad y concurrencia se refiere. — El secretario.

Federación Vendedores de Diarios

LA IMPORTANTE ASAMBLEA DE ANOCHE.— Por MAYORIA ABRUMADORA SE RESUELVE SEGUIR LA HUELGA A "LA RAZON". — LA INTROMISION DE ELEMENTOS AL SERVICIO DE LA "ASOCION GRAFICA" INTENTO SEMBRAR LA DISCORDIA, PERO EL ESPIRITU SERENO DEL CANILLITA CONSCIENTE PREDOMINO POR SOBRE TODAS LAS ARGUCIAS.

La asamblea de ayer, efectuada por la Federación Vendedores de Diarios, fué un verdadero exponente del espíritu revolucionario del vocero y fué también un rotundo descalabro para los débiles y los tránsfugas, pues por una mayoría abrumadora, se votó la continuación de la huelga entre ensordecedores aplausos.

Ya al abrirse el acto podía — a juzgar por el entusiasmo reinante — asegurarse que la tendencia a persistir en la lucha triunfaría. Contra un orador que débilmente expuso la idea de volver al trabajo, se alzaron voces de protesta, y Piedrabuena, Pintos, Castañeda y otros rebatieron manifestando que la vuelta al trabajo significaba una vergüenza y una derrota que pesaría sobre el gremio hundiéndolo en un abismo de ignominia. Otro de los oradores que con frases sencillas pero sentidas abrogó por la continuación de la huelga fué el camarada Félix Camiña (Melilla). Entre otras cosas dijo que la sombra de los muertos por los sicarios, ciegos instrumentos de "La Razón", pesaría sobre la conciencia de los canillitas que en un momento de vacilación fueran a entregarse vencidos y humillados a los eternos vampiros de la clase canillística.

Como la discusión se hace extensiva y varios vendedores gritan a la vez, se produce un pequeño inquietamiento hasta que ya serenados los ánimos se pone a votación si se da por terminado o se sigue el conflicto siendo el resultado de la votación el siguiente:

Por la vuelta al trabajo, 16 votos; por la continuación de la misma, 183.

Al conocerse el resultado de la votación, una salva de aplausos atronó el espacio y los canillitas que instantes antes parecían malhumorados por la duda que embargaba los espíritus, tendiéronse las manos estrechándose entre una verdadera comunión de afectos solidarios.

Con entusiastas gritos de ¡viva la huelga! se dió por terminado el acto.

S. de R. Obreros Talabarteros

AL GREMIO EN GENERAL

Se comunica a los compañeros que por diversas causas están atrasados con las cotizaciones, pueden pasar por esta secretaría los días lunes, de 17 a 19 horas, y miércoles, de 20 en adelante. Igualmente los que estén sin trabajo deberán tener sus respectivos carnet en condiciones; hay una estampilla para los sin trabajo. — El tesorero.

Unión Chauffeurs

Triunfo de la Unión Chauffeurs en la casa Jihl y Smith, Río Bamba 923

Ponemos en conocimiento del gremio que el conflicto que sostenía el personal de los autos Studebaker queda solucionado, obteniendo este sindicato aguerrido y batallador un laurel más de los tantos que lleva obtenido.

Comisión de Biblioteca e Ilustración del gremio de Carpinteros, Aserradores y anexos—

Al gremio y al pueblo en general

Patrocinada por esta comisión se llevará a cabo el día 18 de junio, a las 8 y 30 (por la mañana), en el salón-biógrafo Petit Colón, Córdoba 2034, una importante conferencia que estará a cargo del compañero Pedro B. Franco, que disertará sobre el importante tema "Teatro del pueblo" y en la cual prestará su concurso el Centro Cultural Villa Malcolm, el cual desarrollará el siguiente programa:

1o. Hijos del pueblo, por la orquesta.
2o. (Schuman) "Reverie", (melodía).
3o. Conferencia. Tema: "Teatro del pueblo", por P. B. Franco.
4o. Marcha, (sinfonía).
5o. (Schubert), Momento musical.
6o. "Giordano Bruno", monólogo por E. Agilda.
7o. Romanza por el compañero Colombo Coliva.
8o. La Marsellesa.

Compañeros carpinteros, aserradores y anexos: Todos con vuestras familias debeis de concurrir a este acto de ilustración para el gremio y el pueblo en general. La entrada es pública y libre. — La Comisión de Biblioteca e Ilustración.

S. de R. O. Panaderos de Buenos Aires

AL GREMIO EN GENERAL

Compañeros: El comité central llama a todos los obreros panaderos a la asamblea general ordinaria que se realizará en el local de Conductores de Carros, Montes de Oca 970, el día 20 de junio, a las 9 horas.

Es cansador, desde todo punto de vista el tener que repetir siempre lo mismo en los manifiestos; pero es el caso que los Obreros Panaderos, a pesar de que lo sienten repetir, pasan completamente desapercibidos. ¿Por qué los panaderos no concurren con asiduidad a nuestras asambleas? Un ejemplo elocuente lo es la última y anteúltima que hemos realizado en el local de los Chauffeurs. Damos en pensar que los compañeros han de creer que ya se tiene todo conseguido; y esto no es cierto, por cuanto sabemos que aun estamos en los comienzos de nuestra lucha. ¿Quién o quiénes, que tengan un poco de criterio, pasarán disimuladamente sin ver que estamos en los momentos en que se necesitan las mayores energías y los mayores sacrificios, a fin de no malograr las pequeñas conquistas que hemos obtenido?

Nada de diceres. Nuestras asambleas necesitan ser numerosas, máxime si se tiene en cuenta que alguien se encarga de decir por ahí que el gremio de obreros panaderos no existe.

¿Daremos el mentís más rotundo y categórico en la próxima asamblea?

El comité central así lo espera.

Además téngase en cuenta la extensa orden del día que tenemos que discutir y que a continuación detallamos:

1.o Acta anterior; 2.o Entrega del comité central; 3.o Relaciones y proposiciones con los Repartidores y Medio-luneros. Relaciones con los mismos; 4.o Asunto del periódico "El Obrero Panadero"; 5.o Asuntos varios.

¿Será, pues, necesario martillear más sobre el asunto de que las asambleas nuestras deben de demostrar a los indiferentes, a los indefinidos, que somos una fuerza en el movimiento sindical revolucionario?

Cremos que no!

El gremio tiene la palabra.

EL COMITE CENTRAL.

Bauleros, valijeros, marroquineros y anexos—

El sindicato de bauleros, valijeros marroquineros y anexos, cita a todos sus componentes a la asmblea general extraordinaria que se realizará el domingo 18 del corriente a las ocho horas en nuestro local social Venezuela 2302. Se ruega a los compañeros puntual asistencia. — El Secretario.

Sindicato obrero de la industria del calzado—

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

A efectuarse el domingo 18 del corriente a las 8 horas en el local social, Estados Unidos 3545.

La C. A. convoca al gremio en general a esta asamblea a objeto de tratar la siguiente importante orden del día: 1: Acta anterior; 2, Balances; 3, Manifiesto del ex-secretario provisorio; 4, Correspondencia; 5, Informe de secretaría; 6, Asuntos varios.

Encarecemos a los compañeros la más estricta puntualidad, a efecto de poder deliberar con serenidad y sin la premura del tiempo.

Nota: Invitamos a los compañeros delegados a pasar por secretaría de las 18 a las 22 horas a retirar los manifiestos. La Comisión.

Centro Aspiración a Realizar

SOLIDARIDAD PARA LOS SOMPAÑEROS PRESOS EN USHUAIA

Organizada por el Centro Aspiración a Realizar, se efectuará el jueves 22 de junio, a las 20 horas, una velada teatral y conferencia en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1352.

La agrupación artística "El Poema" representará el drama de Angel Guimerá, "Tierra Baja".

Compañeros: Todos conocéis la terrible situaciónde los camaradas presos en la ergástula fueguina; contribuíd, pues, a aliviar en lo posible sus sufrimientos.

Concurriendo en masa a la Unione Benevolenza la noche del 22 de junio.

Entrada general: 0.80 centavos.

Unión Tranviarios

Para el sábado 17, están citados todos los cobradores y la comisión administrativa a las 20 horas.

Esperamos que nadie falte. — EL SECRETARIO.

Football y todos los demás deportes

Nueva Chicago protesta

Los dirigentes del club Nueva Chicago parecen haber perdido la noción de las cosas. No fué suficiente el gesto antideportivo de la vez pasada en que no quisieron jugar el match contra Sp. Barracas por cuestión de minutos, acto que fué sancionado reglamentariamente por el Consejo Divisional quien otorgó los puntos a Nueva Chicago; ahora, que en el field perdieron el match contra Sportivo Palermo, producen un nuevo "gesto", tendiente a ganarlo en expediente...

Pero, es demasiado ingenua y sin fundamento esa protesta, para que pueda llevárseles el apunte. ¿Quiere decir que una vez que se tuvo el match perdido los dirigentes se dieron cuenta que el referee que lo había dirigido había sido recusado por el club? Eso es obrar con "premeditación y alevosía"; eso es preparar una "cama" para por si acaso el match se pierde, ganarlo igualmente. ¿Por qué aceptaron el árbitro que se presentó? ¿Por qué no se negaron a jugar el match?

Eso hubiera sido lo correcto o para mejor decir, lo reglamentario puesto que no es muy correcto prejuzgar la actuación del juez o creerlo capaz de influir en el resultado del match.

¿Qué culpa tendrá Sportivo Palermo de que ese referee no haya sido persona grata a Nueva Chicago? Sportivo Palermo ganó el partido "en la cancha", "once contra once", tal como lo mandan los reglamentos.

Esa protesta, pues, no puede prosperar. De ser nosotros los encargados de considerarla, no solo la rechazaríamos de plano, sino que castigaríamos más o menos severamente a los autores, por la audacia que ella encierra. Pero, nosotros, desgraciadamente no podemos hacer otra cosa que dar nuestra opinión, nuestro consejo...

He aquí, para que se juzgue, el texto íntegro de esa protesta:

"Señor presidente del H. C. Divisional de la Asociación Argentina de Foot-Ball: Cúmpleme poner en su conocimiento a los efectos pertinentes, que esta entidad ha resuelto solicitar la anulación del partido realizado entre nuestro cuadro de primera división versus el de igual categoría del club Sportivo Palermo, en el field del mismo, el domingo 11 del corriente, fundándose en los siguientes motivos:

1.o El Consejo Superior en su sesión del miércoles 7 del corriente, nombró referee para dirigir dicho encuentro al señor Fco. Migliano.

2.o El señor Migliano no se presentó a dirigir el match, ni remitió a la Asociación nota alguna justificando su inasistencia.

3.o El señor Langheneim dirige el match Sp. Palermo v. Nueva Chicago sin estar autorizado para ello por el Consejo Superior de la Asociación lo cual implica alevosía y falta grave (¿¿??!!)

Como podrá verse por la planilla correspondiente, en este asunto se ha hecho caso omiso de lo reglamentado por el art. 112 de nuestro reglamento general, habiéndose infringido también el inciso a) del art. 115 y el art. 177 por el referee designado, todo lo cual contribuye a viciar de nulidad (¡¡!!), el match realizado: por lo cual entendemos que verá de justicia la anulación del mismo y el procedimiento que se juegue nuevamente.

Al elevar esta protesta entiende esta C. D. que no escapará a la atención de ese H. C. D. el alcance moral (¡¡!!) que ella encarna, pues se trata de un referee recusado y propuesto por otro — la única autoridad que puede hacerlo es el Consejo Superior — que subrepticiamente se presenta a dirigir un lance de importancia para la marcha del campeonato, sin estar autorizado para ello.

Como puede verse, los fundamentos no tienen base. El referee Migliano avisó que no podría concurrir a dirigir ese match y la mesa directiva del Consejo Superior, juntamente con la comisión de referees se designó a Langheneim quien nunca fué recusado por Nueva Chicago.

Sáenz a Arg. de Quilmes

El buen delantero de Quilmes, Sánez, asqueado de las barbaridades que comete la "barra" fuerte del club, ha resuelto retirarse de la institución y prestar su concurso a los muchachos de Argentinos de Quilmes, donde debutará el domingo próximo.

Pierde, pues, dos buenos jugadores la escuadra de Guffanti, ya que Sáenz y Dannaher son de aquellos que no pueden ser reemplazados con facilidad.

Referees amateuristas para mañana

Para los partidos de mañana de primera e intermedia reserva, han sido hechas las siguientes designaciones:

Estudiantes v. Barracas Central, la, J. Cúneo; reserva, C. Zanolo.

Palermo v. Bánfield, M. Grinspan; Pike E.

F. C. Oeste v. Atlanta, P. Novarino.

Lanús v. Platense, L. Martínez; M. Mussi.

River Plate v. Sp. Bs. Aires, E. Diez; R. Traynor.

San Isidro v. G. y E. de La Plata, R. Espíndola; M. Rodríguez.

E. Porteño v. Def. de Belgrano, A. Sufié; D. Stolbizer.

Racing v. Quilmes, G. Guassoni.

San Lorenzo v. Independiente, N. Nápoli; P. Pastorino.

Tigre v. Sp. Almagro, M. Hondarrague; R. Estrella.

¿Vigliola a Lanús?

Los de Lanús han hecho circular el rumor de que Vigliola, el buen centro half de Porteño se ha comprometido con ellos y les jugará en lo sucesivo.

Nosotros no lo queremos creer. Vigliola siempre nos ha resultado un sportsman a carta cabal, un jugador de méritos que todavía no se ha mercantilizado como tantos otros, y su rumor de pase a una institución como Lanús, que ha hecho del profesionalismo oculto un medio de conseguir jugadores, nos ha puesto en la duda, ¿es que Vigliola también se ha mercantiliza o lo de su pase es un simple "globo" hecho andar por los dirigentes de Lanús?

Vigliola es el encargado de dar la respuesta.

Honor y Patria refuerza

Lombardo, que actualmente milita en la intermedia de River Plate, que fuera jugador el año pasado de Honor y Patria, se ha presentado a la comisión directiva de aquéllos pidiendo le sea permitido su retorno al club de sus afectos, éste último.

En el día de hoy, según nos han dado el dato, se accederá al pedido en cuestión lo cual creemos justo, por cuanto en caso negativo nos parece malo tener a un jugador actuando contra su voluntad.

Zonda y Victoria intermedia

A pesar del mal tiempo reinante, el jueves se llevó a cabo este partido.

Se nos dijo que el field estaba en buenas condiciones, pero así y todo, creemos que el espíritu humanitario del referee debió primar antes que la ambición monetaria.

Habia canchas que estarían en mejores condiciones que esa, y no se han llevado a cabo los encuentros, debido a la acertada idea de suspensión, cosa que bien pudo sucederle al señor Pike, juez designado para el match de referencia.

En el match Zonda v. Victoria

Fueron víctimas los visitantes, o sean los de Victoria de un pequeño calote.

Al ir algunos jugadores a sus ropas para buscar dinero con el propósito de comprar algo, se encontraron con que los cacos habían andado en sus bolsillos llevándoles los cobres que en ellos había.

Los boletos no les fueron susbtraídos, porque como tomaron, según nos informan, el tren apurados, tuvieron que sacarlo en el mismo y para volver tuvieron que apelar al linesman de ellos, quien por casualidad llevó consigo el dinero que tenía, de lo contrario hubieran tenido que regresar de Victoria a pie.

Nuestro más sentido pésame.

El Porvenir informa

Los dirigentes del club El Porvenir han dirigido una enérgica nota a la Asociación Argentina, comentando lo sucedido en el match que ese club jugó el último domingo contra Argentinos Juniors.

Los de El Porevnir se quejan del proceder incorrecto del público de Arg. Junior, para con los jugadores y comisión directiva visitante, no piden "pena" pero se quejan.

Vélez Sársfield a Santa Fe

Anoche, en el tren de las 9.45, partieron rumbo a Santa Fe el primer cuadro de Villa Luro, a jugar un partido amistoso contra el primer equipo del club Colón.

Entre ellos vimos a Vaccaro, Prato, Susana, Fontana, Boffi, Fernández, Cabezón, Dellasala, Martínez, Sobrino, Caneiro y Badano, acompañándoles como delegados los señores Villamayor, Schiave, forrester y De Carli.

Deseámosle buen viaje y buena suerte.

Olivos v. San Martín

En la vecina localidad de Olivos estos cuadros de intermedia sostendrán mañana un match por el concurso oficial.

San Martín formará con el siguiente cuadro:

Greig; Tirante y Daverio; Biondini, Insa y Janor; Picabea, Socin, Figueroa, Ferreyra y Ceulin.

Olivos cuenta con jugadores de cierto cartel, y la constitución actual de su equipo no la conocemos pero entre ellos se encuentran Dattas, Bruno, Garrido y Tomattes.

Dirigirá el encuentro el referee Gambino, comenzando a las 14.45 y el de las reservas respectivas a las 12.30.

Central Argentino. v. Caseros

En el field que los primeros poseen en San Martín, será la cosa.

Ambos van a la retaguardia, con la diferencia de que Caseros ha protestado su match con San Martín después de perderlo por cinco goals a cero y no más lejos por cortesía del adversario.

Es una manera muy deportiva de adjudicarse una victoria; pero no obstante, los antecedentes que llevan al field, creemos que ganará Central si se preocupa un poco.

Caseros no es cuadro, no así Central que tiene buenos jugadores, aunque a causa de los últimos reveses haya cundido cierto desaliento en sus filas en cambio de tomar bríos para que los triunfos sean suyos.

Racing y Quilmes jugarán mañana en Avellaneda

Los quilmeños y su barra se presentarán mañana en la cancha del club Racing a jugarles el match que tienen asignado con éstos.

El encuentro promete ser de los buenos a jugarse en la tarde y él abriga cierto interés, po rtratarse de dos clubs que siempre que tuvieron que dirimir supremacías, lo han hecho con todo entusiasmo y sin escatimar esfuerzos por conseguir el triunfo.

El año anterior, en los dos encuentros que jugaron, el score demostró lo que fué la lucha, en el primero empataron dos a dos y en la revancha se impuso Racing por dos tantos contra uno, habiendo el arquero quilmeño Guffanti, jugado un gran match, otorgándole un penal tomado por Reyes.

Est. La Plata v. Sup. Barracas

Será un encuentro bonito por el equilibrio de fuerzas existentes entre los dos cuadros. Estudiantes de La Plata, que en su field es un "tigre", y no por cierto de talabartería, tratará por todos los medios de vencer a los muchachos, de vencer por más "pesado" que éste sea.

Será como decimos un partido equilibrado y bonito al mismo tiempo. Esto último, si a los muchachos no se les da por descomponerla con brusquedades y acciones antideportivas. Pero creemos que eso lo dejarán para los clubs amateuristas.

El partido se jugará en aL Plata y los cuadros formarán así:

Sp. Barracas — F. Gómez; P. Castoldi y F. Cerri; L. A. Danerí, A. Candal y J. Illan; P. Bienatti, A. Sisto, J. Gayardelli, A. Rosado y J. Cruz.

Del Plata v. Platense

Son dos cuadros de características distintas. Mientras a Platense todavía lo persigue la "guigne", a Del Plata, esa madama se ha dejado de fastidiarlo y ahora no quieren los muchachos dejar de ganar.

Las probabilidades se presentan favorables a los locales y creemos que la lógica deberá imponerse esta vez. Platense con su entusiasmo, puede equilibrar la lucha y hasta ganar si los de la cortada comienzan a firulotear y olvidarse de tirar al arco con puntería.

Se jugará en el field de Del Plata, situado en Irlarte y Vélez Sársfield. Los cuadros formarán así:

Del Plata — Schiaffino; aGete y Durante; Souza, Basadone y Diangonillo; Villita, Delbe, Marini, Salas y Rivet.

Platense asociacionista: P. Franzino; V. Pascuccio y N. Other; A. Martín, J. Cañarate y A. Argañaraz; A. García, J. Techera, J. García, J. Lolato y J. H. Biaggi.

Alvear v. San Fernando

Será éste un partido sin mayor importancia. Los locales lo único de mérito que han realizado es haberles ganado a los profesionales de la Boca, un cuadro con más nombre que juego. En cambio, los visitantes han vencido a cuadros más homogéneos y entusiastas, pero como actualmente están pasando por un mal momento, no sería extraño que Alvear se anotase los dos puntos correspondientes.

Los cuadros formarán así:

Alvear — V. Marmó; A. Carosella y D. San Miguel; L. Monti, J. Briola y A. Machi; P. Coudannes, J. A. Pisa, J. Bruno Gaslini, M. Lima y L. A. Ricci.

Nueva Chicago v. Porteño

Es éste otro de los encuentros asociacionistas que deben llamar más poderosamente la atención, por la bondad de los dos equipos y el entusiasmo de que hacen gala los jugadores.

La buena colocación que ambos cuadros ocupan en la tabla de posiciones y las buenas performances que llevan realizadas hacen sospechar que este partido será sumamente interesante, pues ambos equipos bajan a la lid dispuestos a vender cara su derrota.

El partido se realizará en el field del primero sito en Mataderos, y los equipos se hallarán así formados:

Porteño — F. Díez; P. Presta y L. A. Ferrario; P. Loncan, F. Vigliola y F. Vivaldo; F. Ramírez, A. O. Falcioni, V. Ivaldi, N. Vivaldo y E. García.

Football y todos los demás deportes

¿BARRACAS CENTRAL ENTRA POR EL ARO?

Ayer tarde se hallaban en el local de la Asociación Amateurs, los señores Cúneo y Morello Muzzio yaun cuando las manifestaciones de ambos no nos merecen mucha fe, como tienen cierta relación muy estrecha con los dirigentes amateuristas, algo hay que creerles, manifestando a voz en cuello que Barracas Central no se iba de la Asociación Amateurs; que la nota enérgica que dice la C. D. haber enviado al Consejo Unico, no es tal, sino una nota donde humildemente se pide una reconsideración del asunto.

Nosotros, que conocemos muy bien a los dirigentes de Barracas Central, queremos creer que lo que nos manifestaron ellos es la pura verdad y que la nota enérgica en los mismos tonos escritos con que nos fué enseñada ha sido presentada a la mesa de entradas de la Asociación Amateurs. Pensar otra cosa sería dudar de la hombría de bien y de sentido común de los hombres de Barracas Central.

También manifestaron los mismos señores antes citados que el domingo Barracas Central jugará con Estudiantes y sin el concurso de Airoldi y Amejeiras que continuarán suspendidos hasta el miércoles próximo. Hacer esto sería borrar con el codo lo escrito con la mano y los hombres de la institución barraqueña no son hombres de volver atrás en sus decisiones.

Lo que ocurre ,es que los propios dirigentes amateuristas alarmados por su obra nefasta y por el gesto altivo de Barracas Central, han echado máquina atrás y así han prometido a los dirigentes de la institución citada que el próximo miércoles será tratado el asunto y que se le levantará la pena recaída sobre los citados jugadores. Lo que se, quiere es evitar que la asamblea de esta noche vote la desafiliación de la entidad de la Asociación Amateurs, reconocen los Tellechea y los Beccar Varela que la pérdida de Barracas Central, más que afectarlos materialmente los afecta moralmente ante el concepto público, pues Barracas Central no es una institución que entró a formar parte de la Amateurs guiada por el egoísmo de los buenos porcentajes como otras muchas, sino por seguir una línea recta de convicciones, de consecuencia leal hacia los amigos que ahora le dan la gran patada.

La promesa de que el señor Radaelli y otro miembro de la comisión directiva del club serán escuchados en la sesión del Consejo Unico del miércoles próximo, es un anzuelo que se le tira para que los asambleistas de esta noche lo muerdan. Barracas Central tiene derechos para tener representante en el Consejo Unico, no para el miércoles próximo solo, sino permanentemente, y el Consejo Unico eso lo sabe muy bien, y sin embargo el año pasado pretendía darle esa representación a Sp. Almagro y a Bánfield posponiendo a Barracas Central. A no ser que Radaelli protestara, el atentado se hubiera cometido con toda alevosía.

Dejamos librado el buen criterio de los asambleistas de Barracas Central la resolución a tomarse esta noche, pero eso sí le hacemos presente que no hay que creer ni en lágtima de mujer, ni en llanto de cocodrilo ni en promesas de dirigentes amateuristas. ¡Son tan falsos!...

Escrito lo que antecede, se nos anuncia que el señor Tellechea entrevistado por el señor Costa dirigente del club Sp. del Norte, le manifestó terminantemente que "Barracas Central no se irá de la Asociación Amateurs porque ellos lo echaran". Esta manifestación fué dicha delante de testigos que pueden testimoniar que es verdad.

Y nosotros la creemos porque Costa es cincuenta mil veces más sincero e íntegro que Tellechea.

Aquí lo que falta averiguar, es si los señores Cúneo y Morello Muzzio dicen la verdad de que la "nota enérgica de Barracas Central se trocó en una nota humilde, no humillante". Y a la comisión directiva de Barracas Central le será fácil desmentirlos.

Sp. Dock Sur v. Boca Alumni

Será éste un partido de emociones. Se trata de dos cuadros entusiastas, y... vecinos, lo que quiere decir que echarán el resto para apuntarse los dos puntitos.

Los dos han jugado hasta hace poco en la Isla Maciel, aun cuando ahora el segundo se ha retirado de aquellos lares ,pero, en cambio la muchachada y los partidarios siguen siendo de la isla. Por su parte Sp. Dock es un cuadro formado por entusiastas deportistas del Dock Sur, y como en esta emergencia se juega el amor propio de querer ser los superiores en la isla Maciel, cada cual tratará de conquistarse el triunfo.

A nosotros nos parece que ambos tienen idénticas probabilidades para inclinar el triunfo a su favor. El que juegue mejor ese ganará.

El partido se realizará en el field de Sp. Dock Sur y los cuadros estarán así formados:

Sp. Dock Sur — A. Berrat; D. De Bono y R. Gómez; J. Paramidani, S. Power (cap.) y A. Parrilli; C. Nóbile, P. Toselli, Montefferante, N. Moro y A. de los Santos .

Sp. Palermo v. Arg. Juniors

Es éste otro de los mejores partidos a jugarse esta tarde, teniendo en cuenta los anunciados por las dos instituciones. Sp. Palermo que viene colocándose en una posición completamente halagadora para aspirar a conquistar el título de campeón, deberá cuidarse mucho de los muchachos del abuelito Molinari, que cuando se trata de vencer a los bravos son como mandados hacer.

Somos de opinión que el cuadro de Arg. Juniors logrará equilibrar la lucha y hasta vencer si la defensa local tiene algunas fallas. El partido se presenta, pues, bajo las mejores características. Dos cuadros buenos y entusiastas, que emplearán sus mejores recursos para ganar y un público numeroso que sigue con interés las alternativas del partido.

El partido se realizará en el field de Sp. Palermo y como son los locales ellos creen que los dos puntos están seguros. ¡Con tal que no se les aparezca la viuda en forma de Arg. Juniors!...

Los dos equipos formarán así:

G. Magistretti; P. Corbella y L. Bidoglio; J. Evaristo, E. Sande y J. Ayala; H. de Battista, A. Tazin, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni (cap.); suplentes: E. Uslenghi, O. Lizarraga y Roberto Sande.

Lanús v. Platense

Hasta Lanús se trasladarán, mañana, las huestes de García a disputarles los dos puntos del campeonato amateurista a los tigres locales.

Los de Platense se corren una fija, sin tener en cuenta que los de Lanús ,en este encuentro, refuerzan el primer team para haserles pasar un mal rato a los visitantes.

Team de Platense — A. Cositorto; A. R. Cortella y E. P. Berti (cap.); J. A. Mazzini, D. Santángelo y A. Felisari; J. León, R. L. Cracco, A. Duarte, A. F. Benítez y M. J. Pardal.

F. C. Oeste v. Atlanta

En el field que el primero posee en el Caballito, se jugará, mañana, un interesante encuentro de primera división, entre los primeros equipos de los locales y el del club Atlanta.

El match será bravo por tratarse de dos equipos de valer.

El team de Atlanta se presentará en la siguiente forma:

J. J. Medici; R. Mutis y B. Baigorri; A. Sánchez, S. Pardo y L. Celico; F. Medici, G. Olivera, F. Arrieta, A. Urso y E. Blanco.

Tigre v. Sp. Almagro

Estos dos equipos se verán mañana frente a frente, en la cancha de los primeros.

Sp. de Almagro, que cuenta con un buen plantel de jugadores y no obstante esto lleva una "guigne" peor que Lenús, relativamente. Las ganas de triunfar son tales que van decididos a jugarse el todo por el todo.

A nuestra manera de ver las cosas los tigrenses les darán una paliza, quitándoles, en consecuencia, los humos que llevarán.

El equipo de Tigre será el siguiente:

H. Orio; R. Etchegaray y B. C. Vtiale; G. Méndez, R. Seregni y J. Alonso; A. Heisinger, Guilidori, P. Boidi, N. R. González y C. Fallati.

dislocación del brazo izquierdo, estando en el servicio militar.

En tanto Vaccaro aprovechará, según dijo, para operarse de la nariz, pues tiene pólepos, la cual operación no lo hizo antes por la causa apuntada.

Palermo y Bánfield

En las calles Humbold y Soler se jugará, mañana, este partido de primera división, entre los clubs arriba nombrados.

El encuentro en sí ,tiene algo de interés por tratarse de dos antiguos clubs y que pertenecieron a la Asociación Argentina y que casi al mismo tiempo pasaron a las filas de la Amateurs, consiguiendo Bánfield, primera división y denegándosele a Palermo, obteniéndolos éstos con doble mérito, por cuanto el ascenso lo lograron siendo vencedores de la sección intermedia.

Por estas causas reina gran interés en este match, que sin duda alguna ha de llevar un buen contingente de aficionados.

El equipo de Palermo ser ál el siguiente:

B. Fernández, Vázquez y Vera; Ariente Valle y Marchese; Martínez, Eecheverría, Pozzo, Lazzari y Bonifacio.

R. Plate v. Sp. Buenos Aires

EN LA DARSENA SUD SE VERAN ESTOS DOS EQUIPOS

Así como F. C. Oeste dió un susto a los de la dársena, contando con un equipo formado por Kiessel y los diez restantes jugadores de la intermedia reserva de Huracán, Sp. Buenos Aires si no le gana mañana a River Plate, por ahí no más va a andar.

Es necesario convencerse que no así nomás otro año los de River Plate se van a encontrar un campeonato.

Cuando CRITICA afirmó que el peor team de la Asociación Argentina era capaz de ganarle a River Plate, todo el mundo se echó a reir. Sin embargo, el domingo último tuvimos la prueba: la intermedia de Huracán, la reserva, donde están todos los pataduras, perdió dos a uno con River Plate.

Y mañana, estamos seguros que nuevamente se ratificará nuestra opinión.

San Isidro v. G. y E. La Plata

En el field de los primeros, sito en la aristocrática localidad del mismo nombre, se llevará a cabo este partido de primera división por el campeonato de la Asociación Amateurs.

Es un partido de rompe y raja, dada la rivalidad que existe, como también el hecho de que en los locales militan jugadores que fueron de Gimnasia, la lucha tendrá alternativas emocionantes.

Sabemos de la caballerosidad de que están dotados ambos equipos, pero tememos que al calor de la lucha se olviden de ellos.

La fiesta de esta noche en el Club Universitario de Buenos Aires

Galtieri y Campis medirán sus fuerzas

Esta tarde, a las 15.30 se realizará, en el ring de este prestigioso club, un interesante festival de boxeo, del que hemos venido ocupándonos largamente con motivo de su número principal, que lo constituirá el match a 10 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas entre los profesionales del epígrafe.

Las condiciones de estos dos boxeadores, sus escuelas o tendencias en la pelea, parecidas. La fuerza de su punch que, aparentemente resulta pareja, hacen que se haya pensado en un equilibrio sobre el cual nos convenceremos o no en muy pocas horas más.

Tal es la situación creada a raíz de este concertado encuentro y que ha servido de base para que muchos aficionados opinaran diversamente sobre el mismo. En efecto, Galtieri tiene sus partidarios, fenómeno explicable en todo hombre de sus actividades pugilísticas, por ser ello el fruto de los que lo han venido siguiendo en todas sus buenas acciones de ring y Campis, que no cuenta con menos admiradores han producido en el ambiente esa indecisión creada más que por las razones técnicas por la franca simpatía conquistada a través de sus campañas.

En torno al ring de la calle Corrientes se ha de congregar esta tarde una buena concurrencia de aficionados en el deseo de presenciar esta pelea y las interesantes concertadas entre conocidos aficionados y que como número preliminar les será ofrecido a los espectadores de esta tarde.

Al efecto, el programa confeccionado es interesante y consta de los siguientes números:

Exhibición de tres rounds de dos minutos entre los socios E. Pawlosky y O. Viñas, C. Leal y G. Montenegro. Luego, después, se medirán en matches a cinco rounds de dos minutos, con guantes de seis onzas los aficionados C. Cadenas y A. Alvarez y J. Lamas y C. Sureda, encuentros todos que han despertado interés entre nuestros deportistas por la calidad de los participantes.

Hablando largamente ayer con los pugilistas Campis y Galtieri, éstos nos manifestaron entrar al ring del Club Universitario, esta tarde, en el máximum de sus fuerzas, perfectamente entrenados y dispuestos a trabajar afanosamente por aclarar la situación creada alrededor de este encuentro en los partidarios de uno y otro.

Ayer habían dado fin a sus entrenamientos encontrándose en excelentes condiciones, sobre todo, nos dijo Galtieri — que fuera el último en retirarse en la visita que nos hicieron a esta redacción — mi preparación es bien completa, porque trato de realizar otras peleas de inmediato, de manera que quiero que el mismo entrenamiento se pueda continuar.

Para la fiesta de esta tarde en el Universitario, pueden solicitarse las invitaciones en el mismo local, Corrientes 327.

El mejor partido de mañana

El Porvenir v. Huracán

Es un partido difícil para los del globito. Difícil por las reformas que se anuncian en el equipo contrario, que a no dudarlo le han de dar mayor poderío del que posee actualmente.

Dada la situación privilegiada que ocupa en la actualidad el cuadro de Huracán no le permite perder ningún punto, a fin de evitar que Sportivo Palermo se le distancie. Es, por ello, que mañana deberán vencer si quieren mantener esa misma posición, pero como los muchachos que tienen a Bustince como capitán y a De Roberts como piloto, se hallan dispuestos a aguarle la fiesta, como ya se la aguaron a Sportivo Palermo, es que el partido ha adquirido la expectativa que se nota y se hacen suposiciones sobre su posible resultado.

Es indudable que si El Porvenir logra vencer, la chance de Huracán disminuye un tanto ,mientras que las acciones de los profesionales boquenses vuelven a subir, manteniéndose Sportivo Palermo en la delantera, siempre y cuando a su vez pueda vencer a Arg. Juniors, otro enemigo peligroso.

Pero sea como sea, el partido se presenta bajo una faz interesante, como es la que hace presumir el equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que van dispuestos a hacer gala los jugadores de los dos cuadros. Si los augurios se realizan los aficionados que se costeen hasta Gerly tendrán oportunidad de presenciar un buen partido; ahora si los augurios fracasan, ya que en el football no hay lógica, será un partido más agregado a la larga lista de los ya vistos sin mayor interés. Todo esto está en que los locales hagan cierta la resistencia que dicen le pondrán al campeón de la temporada última, y creemos que si De Roberts no nos macanea, esa resistencia se producirá.

El partido se realizará en Gerly, field de El Porvenir, donde el público hallará cómoda ubicación en una amplia tribuna y los cuadros se hallarán así formados:

El Porvenir — C. Blanco; C. Angelotti y F. Baigorri; J. Salerno, A. Sacarelo y R. Aragón; E. de la Cruz, J. Sansinena, C. Sacarelo, L. Bustince y E. Strittmatter.

Huracán — Bagnera; Nóbile y Barbera; Fontana, Vázquez y Scursoni; Loizo, Chiesa, Caldera, Laguna y Anzari.



EL Dr. CALEGARI EN NUEVA YORK

Su estreno da margen a los más ruidosos y apasionados comentarios



Ella es la Reina, y las reinas no pueden amar según el dictado de su corazón. El es el personaje extraordinario que dió nacimiento a la fantástica personalidad del Dr. Calegari. ¿Dónde pasa esta escena de una sobriedad única? Usted lo sabrá muy pronto.

Después del indiscutible suceso del grandioso film alemán "Dubarry", cuya procedencia fué reservada en un principio, la cinematografía americana puso el grito en el cielo con motivo de la nueva producción de la Decla Film, titulada "El Gabinete del Dr. Calegari". La estupenda película fué estrenada el 3 de Abril del año anterior en el "Capitol Theatre", el coliseo más vasto del mundo, superando financieramente a todas las exhibiciones anteriores. La prensa cuotidiana tuvo que dejar constancia que en Nueva York, tan solo 4 o 5 producciones cinematográficas, marcan el record de entradas y que de ellas, los dos éxitos mayores fueron "Dubarry" y "El Gabinete del Dr. Calegari", ambas producciones alemanas, entablándose de este modo una franca y tenaz competencia.

La exhibición de "Calegari", pareció en un principio, un problema lleno de dificultades y sorpresas, dado el carácter de la misma. El conocido publicista americano Scheffauer, publicó un extenso artículo en la revista "Freeman", incitando la curiosidad sobre este experimento expresionístico, a pesar de que la mayoría del pueblo americano, desconoce en absoluto los valores reales del expresionismo y cubismo. Los exhibidores juzgaron necesario e imprescindible para la mejor comprensión de "El Gabinete del Dr. Calegari", completar el film con un prólogo y un epílogo explicativos, y en una forma simplificada. Luego se le agregó una partitura musical de Strauss y Moussorgski, interesando a los críticos por medio de exhibiciones particulares, animándose finalmente a la exhibición en público.

Sin embargo, bien pronto se convencieron de que todas estas medidas de precaución fueron inútiles, terminando la prensa neoyorquina por declarar sin ambajes ni reticencias que "El Gabinete del Dr. Calegari", era la obra más extraordinaria vista en los cines y de las más emocionantes, que era una especie de cruzamientode Stevenson y Edgard Poe, consignando a continuación, que "Calegari" era el exponente más grande y eficaz de la cinematografía mundial. Su éxito, que sobrepasó a las suposiciones más halagüeñas, ha marcado rumbos distintos a la cinematografía americana y no está lejano el día, en que producciones americanas traten de imitar más o menos afortunadamente el estilo y composición de "El Gabinete del Dr. Calegari".



Césare, con la fuerza extraordinaria que da una sugestión imperativa, carga en brazos a la heroína de este sombrío drama, y echa a andar por las cuestas empinadas de la ciudad cubista. ¡A dónde va? ¿Qué misterioso vislumbre de pasión lo ha detenido en el camino del crimen?

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto H. o Ernesto Humberto Berdigoni, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — Juan Carlos Fox,

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Hiriart de Lacreutz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario. v.|25|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Tommás y Antonio Meleno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — Héctor Olmedo Cortés, secretario. v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Benigna Benites de Damante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —Carlos Rodríguez Larreta, secretario. v.|8|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por José Miramonte, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. -- Manuel Beretervide, secretario. v.|18|6|922.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza a don José María Oliveros por el término de quince días acontar desde la primera publicación del presente para que comparezca a estar a derecho en el juicio que sobre venia supletoria para vender sigue doña Estrella del Valle de Oliveros, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 10 de 1922. — B. del Castillo Quesada, secretario. v.|26|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Vicente Chiesa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.- -Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Vicenta Pérez de Barbosa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Juan Carlos Fox, secretario. v-30-6-22

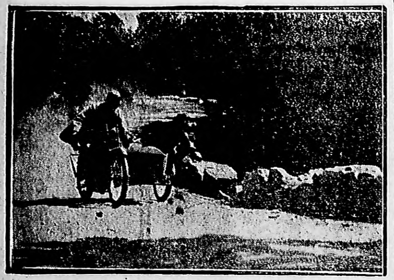
Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Clara Eglis de Cabral, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y nueve de mil novecientos veintidós. — B. del Castillo Quesada, secretario. v.|7|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario v.|16|6|922.

LOS MOTOCICLISTAS ARGENTINOS EN ESPAÑA

MAÑANA SE DISPUTARA EN EL CIRCUITO DE GUADARRAMA LA IMPORTANTE CARRERA DE "XII HORAS"

INTERESANTES INFORMACIONES DE "CRITICA" SOBRE LA GRAN CARRERA - RESEÑA RETROSPECTIVA - COMO ES EL CAMINO - PROBABILIDADES DE NUESTROS CAMPEONES



Otra de las revueltas en la Bajada de Navacerrada

Hace ya un mes nos ocupamos en esta misma página, de la partida de una delegación motociclista argentina, que compuesta por un grupo de nuestros más aventajados cultores concurrían, como motivo primordial, a participar en una de las más importantes manifestaciones motociclistas: las "XII Horas", que el Real Moto Club de España hará disputar mañana en el circuito de Guadarrama, cercanías de Madrid.

CRITICA, dispuesta como siempre a secundar, dentro de su misión, la práctica de los deportes, no puede permanecer indiferente ante esta circunstancia, de rendir su tributo de aplauso a la varonil actitud emprendida por los entusiastas misionarios, que llevan a los países extranjeros la demostración genuina de la raza.

Es de poco a esta parte que se ha venido demostrando que en la práctica de los deportes en el país, tiene entre sus cultores, hombres que se han colocado al nivel y hasta la admiración del mundo, compitiendo y triunfando con las fuerzas superiores de otros países, entre ellas, polo, natación, atletismo y box.

Hoy, el Moto Club Argentino, la antigua como primera institución motociclista que fué constituída en América del Sud se ha encargado de hacer conocer a sus colegas del extranjero, la capacidad y pericia de los nuestros. No ha necesitado mucho para hacer cumplir ese propósito, guiado exclusivamente a que el motociclismo argentino formara también legión de los que cruzando el océano llevaran la demostración evidente de lo que en ese deporte somos. El concurso de sus asociados y el del Concejo Deliberante de Buenos Aires han resuelto, en principio, el problema financiero de la misión.

Raúl Riganti, Ernesto Blanco, Pedro Vaccario y Angel D'Annunzio, que son los nuestros que mañana han de dirimir aptitudes ante los colegas españoles, han de señalar en esa primer jornada el poder del motociclismo argentino, para seguir haciendo lo propio en Francia, Italia, Norte América, etc. Una misión como esa merece todos los honores y que el factor suerte, indispensable en todo, los acompañe.

CRITICA se lo desea.

Nuestros representantes

Forman el cuarteto de los representantes del motociclismo argentino que han de disputar mañana a los ases [illegible] el triunfo, la guardia joven y entusiasta con que cuenta nuestro deporte. Cada uno tiene en sí laureles conquistados en importantes manifestaciones deportivas que lo hacen acreedores a la representación que llevan.

Ernesto Blanco y Raúl Riganti, los dos motociclistas que más pruebas hayan dado en el país de su competencia y valor, no necesitan mayores presentaciones y elogios. Vencedores de innumerables carreras disputadas, entre ellas las de mayor importancia realizadas en el país, como ser "XII Horas", "Trofeos de Turismo" y "Criteriums Argentinos de Motociclistas", etc., los sindican como los verdaderos y únicos "ases" del motociclismo argentino. En la prueba que se les presenta no tendrán los nuestros una representación más genuina.

Pedro Vaccario y Angel D'Annunzio, dedicados al motosidecarismo llevan también su aureola. Si no de mucha actuación, ambos se han desempeñado en las pruebas que han competido con el mayor elogio. El primero, actual "recordman" del "Criterium Argentino de Motociclistas", (Buenos Aires-Rosario), y clasificado tercero en las dos "XII Horas", organizadas en ésta, es deportista por excelencia; D'Annunzio, clasificado segundo en tres pruebas que disputó, es una promesa y no creemos equivocarnos si nos adelantamos a esperar de él una honrosa clasificación en la carrera de mañana. Acompañará a éste, como pasajero, el señor Emilio Emmanuelli, que ha partido con la delegación. El acompañante de Vaccario será un miembro del Real Moto Club de España.

Encontramos en los representantes argentinos, y ello no quita nuestra sincera opinión con respecto a la clasificación que han de obtener por sus reconocidos méritos, que su arribo a España con tan sólo varios días de anticipación, les ha creado una dificultad por no encontrarse suficientemente preparados, pues no habrán tenido tiempo para conocer palmo a palmo, como es indispensable, y así hubiera sido deseario, todos los inconvenientes que presenta el camino por las múltiples curvas y lugares que se sindican como muy peligrosos. Las últimas noticias telegráficas recibidas hacen saber que han estado constantemente sobre el camino, aprovechando en la mejor forma poder descontar el atraso del arribo y que a juzgar por la destreza que han demostrado en el entrenamiento, los califican como probables vencedores. De ello nos congratulamos porque certificaría nuestra opinión de que la representación argentina estaría justificada frente a los reconocidos méritos de los "ases" españoles.

Reseña retrospectiva

Las "XII Horas" fué disputada por primera vez en España, organizada por el entonces Moto Club Español, en octubre de 1919. En esta fecha ya el motociclismo español contaba con elementos de suma valía como avezados conductores y la novedad de la prueba, donde dejaría demostrada la capacidad de los mismos, dió margen a que el éxito fuera descontado, por el número importante de competidores que concurrirían a ella, favorecidos en primer término por una cuidadosa carretera donde habría oportunidad de lanzar y mantener con seguridad las máquinas, se obtendría un apreciable recorriddo en el tiempo máximo de la prueba.

La carrera fué disputada sobre el mismo recorrido que la prueba que hoy nos ocupa, con la sola diferencia de que la partida y llegada se fijó en Villalba, siendo la de mañana, en Guadarrama y teniendo como punto intermedio, para la controlación de los que pasaran después de las doce horas de carrera, una meta intermedia, en San Ildefonso.

En esa oportunidad, triunfó en la categoría de motocicletas 1000 cm.3, estableciendo una distancia hasta entonces digna del mayor elogio, uno de los ases españoles, Florencio Fuentes, que recorrió 743 kilómetros 412 metros y en la de motosidecars, de la misma fuerza, el no menos aventajado sportsman Luis Coppel, que llegó a cubrir 672 kilómetros 733 metros.

Después de la resonancia tenida en el deporte motociclista con la realización de dicha prueba, el Moto Club Argentino la hizo disputar en el país, el 28 de diciembre del mismo año, es decir, dos meses después, en la que, no obstante la diferencia de los caminos por cuanto siendo aquella corrida en carreteras macadamizadas y tener en su contra una cantidad considerable de virajes y curvas, en varios puntos, reconocidos como muy peligrosos, la nuestra era disputada en el conocido circuito de Morón, con una parte mayor de caminos de tierra, a veces sin huellas y las existentes mal trazadas, consiguió nuestro campeón Ernesto Blanco superar aquel record español, por 46 kilómetros, en la categoría de motocicletas, recorriendo 789 kilómetros 860 metros, y Guido Taddia ,en la de motosidecars, realizar solamente 669 kilómetros 720 metros, es decir, 3 kilómetros menos que el recorrido por el español Coppel.

La segunda prueba española, organizada por el Real Moto Club de España, que viene siendo ya clásica tanto en España como aquí, se corrió en agosto de 1921. En ella el interés deportivo había aumentado, no sólo en su carácter local sino en el vivo deseo de superar en lo posible, la distancia que había sido marcada por los nuestros, lo que efectivamente así se consiguió, pues Eduardo Landa, destacado motociclista, llegó a recorrer 833 kilómetros 983 metros con un promedio horario de 68 kilómetros 688 metros, superando el de nuestro campeón Blanco por 44 kilómetros, seguido en el orden por Manuel Fuentes con 783 kilómetros 478 mts; Víctor Landa con 766 kil. 39 mts., Zacarías Mateos con 708 kil. 430 mts, y Juan Rivera con 657 kil. 160 mts. En esta prueba, el anterior vencedor Florencio Fuentes, debió abandonar por desperfectos, después de encontrarse en una buena colocación y alcanzando a recorrer 569 kilómetros.

El vencedor Lando, al triunfar por 50 kilómetros de recorrido sobre su más próximo competidor, hizo en esta prueba una de las carreras más brillantes, pues durante su desarrollo llevó una excesiva regularidad de marcha, demostrando encontrarse en un perfecto estado físico, pues en los nueve circuitos recorridos ha empleado entre 1 hora 20 minutos y 7 segundos el menor (realizado en la segunda vuelta), a 1 hora 22 minutos y 8 segundos (empleado en la cuarta), obteniendo en la última 1 hora 20 minutos y 48 segundos.

En la categoría de motosidecars volvió a imponerse Luis Coppel, quien recorrió 744 kilómetros 213 metros, con un promedio de 61 kil. 478 mts., alcanzando a superar su propio record por 72 kilómetros, clasicándose 2o. Vicente Naurer con 702 kil. 3 mts.; y en el orden, Inocencio Mateos, Mariano Ramírez y Lázaro Villada con 690 kil. 300 mts., 678 kil. 405 mts. y 670 kil. 742 mts., respectivamente.

La segunda argentina se disputó el 17 de diciembre del mismo año 1921. Existía, como en España, el deseo de superar los nuevos records establecidos, y ello dió margen a que los nuestros no escatimaran preparativos para llegar a ese fin, lo que fué coronado de éxito. Ernesto Blanco, anterior vencedor, ya inscripto en la prueba, no pudo participar debido a que, días antes sufrió un accidente de trabajo que lo inhabilitó de poder competir. En ella un nuevo como fuerte y entusiasta motociclista, el malogrado Cayetano Tedeschi, resultó vencedor llegando a cubrir 859 kilómetros 250 metros, con un promedio de 70 kil. 700 mts., batiendo el record de Landa por 16 kilómetros; 2o. Toribio Pedrosa con 775 kil. 850 mts.; 3o. Emilio Thiebaut con 669 kil. 800 mts.; 4o. Emilio Nágera con 623 kil. 400 mts. y 5o. Antonio Gaudino con 578 kil. Estos dos último abandonaron la carrera por desperfectos en sus máquinas, después de recorrer once horas el primero y siete horas 45 minutos el segundo.

Alberto Lodieu, viejo entusiasta motociclista, se clasifica vencedor en su categoría con 795 kilómetros 600 metros, batiendo el record de Coppel por 51 kilómetros en el orden: Daniel Deletang, (batiendo también por 35 kilómetros), Pedro Vaccario, Antonio Gerli y Pablo Comino, con 779.350, 742.850, 786.700 y 731.950, respectivamente.



Eduardo Landa, vencedor de la categoría 1000 cm3. en la prueba de 1921; en la Bajada del Puerto del León

Cómo es el circuito

Cómo es el circuito Guadarrama - Navacerrada

El recorrido total del circuito conocido por sierras de Guadarrama en el que se disputará la prueba, cuyo plano insertamos, es completamente macadamizado y su trayecto es de 93 kil. 880 mts.

Existen en él infinidad de curvas, cruces de puentes, pasos a nivel y virajes violentos. Su recorrido entre sierras y grandes vegetaciones, lo hacen pintoresco.

La salida, en Guadarrama, se encuentra a 900 metros sobre el nivel del mar y a pocos kilómetros de ella existe una pendiente en elevación de una décima parte; después de Alto del Puerto, poco después del puente se produce una revuelta doble para descender 400 metros hasta San Rafael; desde este punto a Vuelta de la Cruz existe una curva prolongada en Espinar y en ascenso fuerte hasta la Venta del Hambre, con un viraje peligroso poco después y antes de arribar al arroyo de Otero. Pasando la Venta de Santa Lucía existe un viraje seguido de una recta ascendente y de corta distancia hasta una nueva vuelta cerrada sobre el arroyo de Puente Alta, continuando una recta hasta San Rafael, para encontrar después, en varios puntos, y ya cerca de la Venta de la Cruz, una fuerte subida que deja frente a Revenga. Continúa el camino llano hasta la vuelta de la carretera a San Ildefonso, siguiendo sin mayores curvas ni virajes hasta el puente del río Eresma, para encontrar el ángulo que lleva a San Ildefonso. Hasta la Venta de los Mosquitos hay una que otra vuelta y un kilómetro después de este punto se encuentran cinco curvas violentas que terminan en Puerto Navacerrada con una subida pronunciada salvada por continuas vueltas. Hasta Villalba, después de cruzar varios puentes y realizar curvas y virajes, algunos bastante pronunciados, no existen mayores dificultades, salvo a tres kilómetros antes de arribar a Villalba donde se produce un fuerte descenso de unos veinte kilómetros con diferencia de nivel de 900 metros, existiendo curvas, si no tan peligrosas, de cuidado. En Villalba, en la intersepción de la carretera de Manzanares, se produce el viraje que lleva el camino de Guadarrama, cruzando el paso a nivel del kilómetro 41 y el puente sobre el río Guadarrama. En esta parte de recorrido no preocupan las curvas ni desniveles que existen, pues son los menos pronunciados y con este trayecto se cierra el circuito por encontrarse ya el lugar de la partida.

A pesar de las dificultades con que se tropieza en España debido al descanso dominical, donde se cumple extrictamente, CRITICA dará la más amplia información sobre la sensacional carrera, una de las más grandes realizadas en el mundo.

Por otra parte, el hecho de que intervengan corredores argentinos, ha sido la causa de que entre nosotros haya adquirido esta carrera contornos jamás imaginado.

Nuestra representación es buena más aún, excelente, de modo que podemos esperar de ella una actuación descollante.

Plano del Circuito Guardarrama en el que se disputará la prueba



Un viraje en las siete revueltas de la Bajada de Navacerrada



Emilio Ragannet, vencedor de la categoría 500 cm3. de la "XII Horas" 1921; en la Baja de Navacerrada